

# HABITUS, PRÁTICAS SOCIAIS E CULTURAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA CONCEPÇÃO DE BOURDIEU: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

## HABITUS, PRÁCTICAS SOCIALES Y CULTURALES EN LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA CONCEPCIÓN DE BOURDIEU: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA

### HABITUS, SOCIAL AND CULTURAL PRACTICES IN TEACHER EDUCATION IN BOURDIEU'S CONCEPTION: A SYSTEMATIC LITERATURE

Edilene da Silva Souza\*  
edilenesouza40@gmail.com

Edson José Wartha\*\*  
ejwartha@academico.ufs.br

\*Universidade Estadual de Maringá-PR, Brasil

\*\* Universidade Federal de Sergipe -SE, Brasil

---

#### Resumo

Esta pesquisa tem como objetivo compreender de que modo os conceitos de *habitus*, capital cultural e capital social de Bourdieu, têm sido utilizados em estudos que tem como foco a formação de professor de ciências quanto ao seu saber e fazer docente. Para tanto, realizou-se uma Revisão Sistemática da Literatura, como método de pesquisa, tendo como bases de dados o Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o *Google Acadêmico* e ERIC. Após aplicações de critérios de inclusão e exclusão, vinte e duas produções foram selecionadas e inventariadas. A análise dos resultados indicou que, com o olhar na perspectiva teórica de Bourdieu, os trabalhos analisados abordam trajetórias, relações de pertencimentos de classes, trajetória social, ampliação e mobilização do capital cultural, disposições culturais na concepção docente, em que também a questão da construção das estruturas que formam o *habitus* docente se modifica com as novas concepções sobre o campo educacional que são vivenciadas no início da profissão docente, onde é incorporado o *habitus* professoral, e isso vai refletir no seu saber fazer docente.

PALAVRAS CHAVE: *Habitus*. Capital cultural. Capital social. Formação de professores. Bourdieu.

---

#### Resumen

Esta investigación tiene como objetivo comprender cómo los conceptos de *habitus*, capital cultural y capital social de Bourdieu han sido utilizados en estudios que se centran en la formación de profesores de ciencias en términos de su conocimiento y práctica docente. Para ello, se realizó una Revisión Sistemática de la Literatura, como método de investigación, utilizando como bases de datos el Catálogo de Tesis y Disertaciones de la Coordinación para el Perfeccionamiento del Personal de Educación Superior (CAPES), *Google Scholar* y ERIC. Después de aplicar criterios de inclusión y

exclusión, se seleccionaron e inventariaron veintidós producciones. El análisis de los resultados indicó que con una mirada a la perspectiva teórica de Bourdieu, las obras analizadas abordan trayectorias, relaciones de pertenencia a las clases, trayectoria social, expansión y movilización del capital cultural, disposiciones culturales en la concepción de la enseñanza, donde también se aborda la cuestión de la construcción de estructuras que forman el *habitus* docente cambian con las nuevas concepciones sobre el campo educativo que se viven al inicio de la profesión docente donde se incorpora el *habitus* docente y esto se reflejará en su saber hacer docente.

**PALABRAS CLAVE:** *Habitus*. Capital cultural. Capital social. Formación de profesores. Bourdieu.

### **Abstract**

This research aims to understand how Bourdieu's concepts of *habitus*, cultural capital and social capital have been used in studies that focus on the training of science teachers in terms of their teaching knowledge and practice. For that, a Systematic Literature Review was carried out, as a research method, using as databases the Catalog of Theses and Dissertations of the Coordination for the Improvement of Higher Education Personnel (CAPES), Google Scholar and ERIC. After applying inclusion and exclusion criteria, twenty-two productions were selected and inventoried. The analysis of the results indicated that with a look at Bourdieu's theoretical perspective, the works analyzed address trajectories, relations of belonging to classes, social trajectory, expansion and mobilization of cultural capital, cultural dispositions in the teaching conception, where also the question of the construction of structures that form the teaching *habitus* change with the new conceptions about the educational field that are experienced at the beginning of the teaching profession where the teaching *habitus* is incorporated and this will reflect on their teaching know-how.

**KEYWORDS:** *Habitus*. Cultural capital. Social capital. Teacher training. Bourdieu.

---

## **1. Introdução**

Revisar a literatura publicada é essencial para que possamos ter uma determinada percepção das pesquisas que estão sendo realizadas sobre o tema que se quer estudar. No que tange ao trabalho docente, o uso do conceito de *habitus* na concepção de Bourdieu, capital cultural e social, torna-se significativo e ajuda a compreender os elementos que condicionam os saberes e a práticas pedagógicas desses professores. Nesse contexto, buscando compreender o que tem sido investigado sobre esses conceitos, no que concerne à formação de professores no ensino de Ciências, realizando uma seleção de estudos relacionados ao capital cultural, social e *habitus* na formação de professores quanto ao seu saber e fazer docente, apontando as contribuições de Pierre Bourdieu, especificamente no que se trata da

formação de professores, profissionalização e constituição da docência e como esse contexto se relaciona com sua prática pedagógica.

Bourdieu utiliza o conceito de capital cultural de diversas formas, servindo para indicar as maneiras em que a cultura atua e reflete sobre as condições de vida dos indivíduos, e compreende os conhecimentos, as habilidades, as informações, entre outros, correspondendo ao conjunto de qualificações intelectuais produzidas e/ou transmitidas pela família, e pelas instituições escolares. Nesse contexto, o capital cultural para Bourdieu:

Corresponde ao conjunto das qualificações intelectuais produzida pelo sistema escolar ou transmitida pela família. Este capital pode existir sob três formas: em estado incorporado, como disposição duradoura do corpo (por exemplo, a facilidade de expressão em público); o estado objetivo como bem cultural (a posse de quadro, obras); em estado institucionalizado, isto é, socialmente sancionado por instituições (como os títulos acadêmicos (BONNEWITZ, 2003, p.53-54).

Bourdieu (2007a), sobre o capital social, destaca três aspectos, que são: os elementos constitutivos; os benefícios obtidos pelos indivíduos mediante sua participação em grupos ou redes sociais e as formas de reprodução deste tipo de capital. E assim, nesse contexto, conceitua o capital social como:

Um conjunto de recursos atuais ou potenciais que estão ligados à posse de uma rede durável de relações mais ou menos institucionalizadas de interconhecimento e de inter-reconhecimento ou, em outros termos, à vinculação a um grupo, como um conjunto de agentes que não somente são dotados de propriedades comuns (passíveis de serem percebidas pelo observador, pelos outros ou por eles mesmos), mas também são unidos por ligações permanentes e úteis. Essas ligações são irreduzíveis às relações objetivas de proximidades de no espaço físico (geográfico) ou no espaço econômico e social porque são fundadas em trocas inseparavelmente materiais e simbólicas cuja instauração e perpetuação supõem o reconhecimento dessa proximidade. O volume do capital social que um agente individual possui depende então da extensão da rede de relações que ele pode efetivamente mobilizar e do volume do capital (econômico, cultural ou simbólico) que é posse exclusiva de cada um daqueles a quem está ligado (BOURDIEU, 2007b, p. 67).

Desta forma, destaca-se a importância do capital social pelas possibilidades que se abre para esses indivíduos em participarem de determinados grupos ou redes sociais, que podem contribuir para seu desenvolvimento, quer pessoal quer profissional.

*Habitus* para Bourdieu (1983) configura-se, enquanto um conjunto de esquemas sociais que permite ao agente conceber e adaptar práticas culturais e sociais a situações renovadas, sem explicitar os princípios dispostos em sua totalidade, e a apropriação e ação que é experimentado e posto em prática, tem em vista que as conjunturas de um campo que o estimulam, como o que está “[...] no princípio de encadeamento de ‘ações’ que são objetivamente organizadas como estratégias sem ser de modo algum o

produto de uma verdadeira intenção estratégica (o que suporia, por exemplo, que elas fossem apreendidas como estratégia entre outras possíveis)” (BOURDIEU, 1983, p.61).

Dentro desse contexto, buscamos nesse trabalho, além de compreender de que modo os conceitos de *habitus*, capital cultural e capital social de Bourdieu, têm sido utilizados em estudos que tem como foco a formação de professor de ciências quanto ao seu saber e fazer docente, também conhecer o que está sendo estudado a respeito dos conceitos capital cultural, social e *habitus*, de Pierre Bourdieu e para isso, realizamos uma Revisão sistemática de Literatura-RSL, para fazer uma análise em qual tem sido o foco das pesquisas que usam esses conceitos, conhecendo as problemáticas e contribuições que estas pesquisas estão proporcionando para a formação de professores no ensino de Ciências. Esta RSL se justifica pela necessidade de discussão acerca da temática proposta, bem como contribuir com futuros pesquisadores que tenham interesse na mesma. Por isso, utilizamos a análise do conteúdo de Bardin (2011), que nos possibilitou uma melhor compreensão dos dados através das categorias para análise. Sendo assim as categorias levantadas foram organizadas de maneira que se tornem um meio de reflexão, possibilitando mudanças e propiciando uma contribuição científica no campo do assunto estudado. Nessa perspectiva foram utilizadas as etapas básicas proposta por Bardin (2011) para a análise de dados que são: pré- análise (organização do material, descrição analítica, estudo aprofundado do material coletado) e interpretação inferencial, que do ponto de vista analítico e instrumental, é fundamental para a compreensão dos dados obtidos nas informações.

## 2. Percurso metodológico

Este estudo tem um caráter bibliográfico e descritivo, pois se ateve a trabalhos que utilizam conceitos de Pierre Bourdieu como *habitus*, capital cultural e social, para discutir os saberes docentes envolvidos na prática pedagógica e/ou no labor dos professores. Desse modo, se baseia num levantamento bibliográfico que se insere no protocolo de Revisão Sistemática de Literatura (RSL), pautada nos estudos e o modelo de protocolo de Kitchenham (2009), que busca identificar, avaliar e interpretar os estudos que estejam disponíveis e que sejam importantes no contexto de determinadas questões de pesquisa. Portanto trata-se de uma metodologia válida de alta confiabilidade. Para iniciar o processo de revisão com a utilização do método, é fundamental definir algumas questões de pesquisa que serão respondidas após o levantamento, seleção e leitura dos artigos. Nas próximas subseções são evidenciadas as etapas do protocolo de pesquisa.

### 2.1. Questões de pesquisa

Esta RSL tem como objetivo compreender de que modo os conceitos de *habitus*, capital cultural e capital social de Bourdieu, têm sido utilizados em estudos que tem como foco a formação do professor de ciências quanto ao seu saber e fazer docente, e apresenta como questão central de pesquisa a seguinte pergunta: Quais as relações que o professor mantém na sua prática pedagógica quanto ao seu capital social e cultural no que se refere ao seu saber fazer docente?

As questões de pesquisa baseadas na questão principal e no objetivo da revisão foram divididas em questões de pesquisa centrais (QP) e questões secundárias (QS):

**QP1:** De que forma as pesquisas que trabalham a questão do capital cultural, social e o *habitus* estão sendo realizadas no âmbito da formação de professores?

**QP2:** Quais foram os principais procedimentos e metodologias empregadas nos estudos?

**QP3:** Quais autores que estão sendo utilizados como referencial teórico para discutir a questão do capital, social, *habitus* e saberes docentes na formação de professores?

**QP4:** Quais as principais problemáticas e contribuições destacadas pelos autores dos trabalhos?

A fim de obter um panorama das pesquisas envolvendo o tema, foram propostas as seguintes questões secundárias (QS):

**QS1:** Houve aumento significativo de estudos sobre o tema no decorrer dos anos?

**QS2:** Qual público-alvo está sendo direcionado nos trabalhos de pesquisa?

**QS3:** Em que níveis de ensino os estudos estão sendo realizados?

## 2.2. Fontes de busca e definição da *string*

Para delimitação do escopo da pesquisa foram estabelecidos alguns critérios para garantir a confiabilidade e a viabilidade, bem como executar a revisão; e, assim, permitir uma abrangência maior do estudo. Portanto, nessa pesquisa optou-se pela base de dados Google Acadêmico, ERIC, Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, pois possibilita encontrar publicações científicas nacionais e internacionais.

Tanto para o *Google Acadêmico*, Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES como para a definição da *string* de busca foi feita utilizando os termos, “*habitus*”, “capital cultural”, “capital social”, “Formação de professores”, “Ensino de Ciências”. Foi utilizado os operadores lógicos “AND” e “OR”, ficando apresentada dessa maneira: (“*habitus*” AND “capital cultural” AND “capital social” AND “formação de professores), (“capital cultural” AND “capital social” AND “formação de professores) e depois foi realizada uma nova busca usando (“*habitus*” AND “capital cultural” AND “capital social” AND “formação de professores” OR “ensino de Ciências”). A fim de identificar quais artigos foram desenvolvidos no contexto da formação de professores e/ou ensino de Ciências, que atendessem a temática proposta no estudo e assim responder as questões, sendo que os textos dos trabalhos selecionados foram analisados individualmente, destacando que pela base de dados do *Google Acadêmico* foram encontrados 910 trabalhos; e optou-se por fazer um recorte temporal dos últimos seis anos, incluindo trabalhos de 2017 a 2022, e lendo somente o título e as palavras chaves e excluindo trabalhos repetidos, resultaram desse modo 225. E usando o mesmo recorte temporal, no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, somente 10 trabalhos que atendiam a temática.

Para a base de dados do ERIC, usou-se os buscadores booleanos “*habitus*” AND “cultural capital” AND “teacher training”, com um recorte temporal dos últimos 5 anos (2018-2022) e encontramos 24 trabalhos, depois da leitura de títulos e palavras chaves, pré-selecionamos 4, mas três deles eram pagos, resultando na inclusão de somente 1(um) artigo.

### 2.3. Processo de Seleção, critérios de Inclusão e Exclusão e condução da pesquisa

A seleção dos artigos, tese e dissertações nas bases de dados foi realizada em três partes: a primeira foi através da leitura do título e palavras-chave, logo em seguida o resumo do artigo para certificar que se enquadrava na temática abordada. Na segunda fase, a cada um deles foram aplicados os critérios de inclusão e exclusão que são apresentados na Quadro 1. E na terceira fase, leitura completa dos artigos, como consta no quadro 2.

**Quadro 1** – Critérios de inclusão e exclusão dos artigos.

<b>Critérios de Inclusão</b>	<b>Critérios de exclusão</b>
CI.1. Estar disponível em forma de artigo completo em uma biblioteca digital.	CE.1. Artigos que não atendam aos critérios de inclusão.
CI.2. Artigos, teses e dissertações escritos em língua portuguesa e Inglesa	CE.2. Artigos duplicados.
CI.3. Estar disponível gratuitamente (Acesso aberto)	CE.3. Artigos de revisão
CI.4. Artigos, teses e dissertações que contemple os últimos 6 anos (2017-2022).	CE.4. Artigos apresentados em congressos e/ou eventos afins.
CI.5. Artigos que abordam a temática de <i>string</i> da busca na formação de professores e/ou ensino de Ciências (Química, Física, Biologia e Ciências), ou áreas afins que tragam Pierre Bourdieu para discutir os saberes docentes e suas práticas pedagógicas.	CE.5. Artigos que não abordam a formação de professores e/ou ensino de Ciências, além de tópicos relacionados dentro do escopo do objetivo da revisão

Fonte: Autores, 2022

Com as definições das bases de dados, *strings* de busca e operadores booleanos, iniciou-se a recolha dos artigos nas bases de dados selecionados, aplicando os critérios já mencionados de busca, onde resultou em 910 resultados na base *Google Acadêmico*, Catálogos de teses e dissertações da CAPES 10 e ERIC 24. Após a leitura do resumo dos artigos e aplicando os critérios de inclusão e exclusão, e por percebermos que nem todos os trabalhos encontrados estavam alinhados a questão da pesquisa, realizamos uma nova triagem, resultando 225 na base de dados do *Google acadêmico*, 6 no Catálogos de teses e dissertações da CAPES e 4 na base de dados do ERIC. Como citado anteriormente, na terceira etapa optou-se pela leitura completa dos trabalhos da segunda etapa e, assim, selecionamos somente os trabalhos que atenderam a todas as características e elementos, que pudessem responder às questões propostas da pesquisa, resultando em 22 artigos para a análise, como dispostos no quadro 2.

Quadro 2 – Resultado geral da busca.

Base de dados	Artigos encontrados	Artigos pré-selecionados	Artigos incluídos
Google Acadêmico	910	225	15
ERIC	24	4	1
Catálogos de teses e dissertações da CAPES	10	6	6
<b>Total</b>	<b>944</b>	<b>235</b>	<b>22</b>

Fonte: Autores (2022).

Desse modo, os 22 artigos foram analisados e lidos na íntegra, servindo de base para o desenvolvimento da análise e discussão dos resultados e, para facilitar a localização dos trabalhos selecionados foi atribuído para cada artigo um identificador (ID), que são apresentados no quadro 3.

Quadro 3- Artigos selecionados para revisão

ID	Ano	Tipo de trabalho	Título	Autor(a)	Fontes de busca
A01	2022	Artigo	<i>Leapfrogging Inequality Strategies for Transformed Rural Education: A School District Case, Ghana</i>	ANLIMACHIE, M. A.; AVOADA, C.; AMOAKO-MENSAH, T.	ERIC (The Australian and International Journal of Rural Education)
A02	2018	Tese	Educação científica intercultural: contribuições para o ensino de química nas escolas indígenas Ticuna do Alto Solimões - AM	MONTEIRO, E. P.	Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (Repositório UNESP)
A03	2019	Tese	A política pública de formação de professores na modalidade a distância e o <i>habitus</i> do egresso do Curso de Licenciatura em Pedagogia da UEPG	FOLTRAN, E. P.	Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (Repositório UEPG)
A04	2019	Dissertação	Trajetórias de professores de química: uma análise sociológica dos condicionantes sociais para as escolhas da docência como profissão	AGOSTIN, G.	Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (Repositório UNESP)
A05	2020	Dissertação	Do capital cultural à alfabetização científica: relações existentes no ensino e aprendizagem de Ciências e Matemática	COSTA, L. S. da	Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (BDTD UFJ)
A06	2021	Tese	Movimento do <i>habitus</i> e ampliação do capital cultural na trajetória de professores iniciantes	ROCHA, C. R. C.	Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (Repositório UFMS)
A07	2021	Dissertação	Caminhos para a docência: trajetória social, <i>habitus</i> e capital cultural	CAMPOS, K. L. de	Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (Repositório UNESP)
A08	2017	Artigo	Processos de formação do capital cultural e resistência de professores alunos na Amazônia Setentrional	CARVALHO RIBEIRO, A.	Google Acadêmico (Revista Utopía y Praxis Latinoamericana)
A09	2017	Artigo	Reflexões acerca da formação continuada de professores na docência	ANTUNES, D. D., GUILHERME, A. A., & DA SILVA, L. R.	Google Acadêmico (Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación)
A10	2017	Dissertação	Licenciatura em matemática e a	VOLKMAN,	Google Acadêmico



			preparação para a docência: o que dizem os licenciandos	E.	(Repositório UEPG)
A11	2017	Artigo	Tornar-se professora: da incorporação de capital cultural à estruturação do habitus professoral	CARLINDO, E. P.; DA SILVA, M	Google Acadêmico (Revista Educação em Foco - UEMG)
A12	2018	Artigo	Busca por capitais no campo da escola e sua relação com o desenvolvimento profissional docente de professores supervisores de estágio de Ciências e Biologia	MELLO, A. C. R. de; HIGA, I.	Google Acadêmico (Revista Ciência & Educação - Bauru)
A13	2019	Artigo	Ciclo profissional da docência universitária: percepções sobre qualidade incorporada pelo capital cultural	ALVARENGA, B. T.; TAUCHEN, G.; SCHIRMER, S. N.	Google Acadêmico (EccoS Revista Científica)
A14	2019	Artigo	A constituição do capital cultural: um estudo das condições socioeconômicas e culturais de estudantes da Pedagogia	MARCON, T	Google Acadêmico (Revista Práxis Educativa, - UEPG)
A15	2020	Artigo	O destino social de licenciandos e bacharéis em Química: um estudo de caso sobre a formação de professores no plano microssociológico	MASSI, L.; VILLANI, A.	Google Acadêmico (Revista Pro-Posições)
A16	2020	Artigo	A influência do capital cultural na formação docente	OLIVIERI LOPES CARMIGNOLI, A.; MUZZETI, L.R.; SANSEVERINATO MICHELETI, L.I.	Google Acadêmico (DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação)
A17	2020	Dissertação	“Ali eu comecei a viver”: a influência do acesso à educação superior no capital cultural dos estudantes - um estudo de caso do PROUNI	ARAÚJO, R. S.	Google Acadêmico (Repositório UFF)
A18	2021	Artigo	Apropriações conceituais bourdieusianas no ensino de Ciências para alunos surdos	MENDONÇA, C. A. S	Google Acadêmico (Revista Eletrônica Pesquiseduca)
A19	2021	Artigo	Cultura digital, capital cultural e capital tecnológico: uma análise das práticas pedagógicas no ensino superior	RIEDNER, D. D. T.; PISCHETOLA, M.	Google Acadêmico (EccoS Revista Científica)
A20	2022	Tese	A constituição da dimensão ética da identidade docente sob a lente da teoria disposicionalista	DIAS, G. N.	Google Acadêmico (Repositório UNB)
A21	2022	Dissertação	A participação de professores do Núcleo Regional de Educação de Ponta Grossa na constituição do campo da educação química no Paraná: um olhar a partir de Bourdieu.	ALVES, N. L.	Google Acadêmico (Repositório UEPG)
A22	2022	Artigo	O desenvolvimento profissional docente em diálogo com as	FREITAS, L. L. de;	Google Acadêmico (Formação Docente – Revista



		concepções teóricas de Pierre Bourdieu: a constituição do <i>habitus</i> profissional no ensino de História.	MARIANO, A. L. S.	Brasileira de Pesquisa sobre Formação de Professores)
--	--	--	-------------------	---

Fonte: Elaborado pelos autores, 2022

Após a leitura dos 22 artigos, estes foram submetidos a uma Análise de Conteúdo (BARDIN, 2011, MORAES, 1999), onde as categorias construídas para tabulação dos dados foram realizadas da seguinte forma: os trabalhos selecionados foram classificados em um conjunto de categorias definidas *a priori* que estavam relacionadas ao tipo informação que queríamos obter deles, que foram: objetivo, público-alvo, conceitos (capital cultural, social, *habitus*), abordagens, metodologia e técnicas de coleta de dados. Em seguida, surgiram as categorias *a posteriori* que foram criadas a partir dos temas dos artigos e informações mais precisas apresentadas, com base na leitura mais detalhadas dos trabalhos. Estas categorias *a posteriori* são apresentadas no quadro 4.

Assim, foi realizada uma análise qualitativa e quantitativa sobre os estudos realizados por estes trabalhos que nos trouxessem os conhecimentos necessários para a compreensão do tema abordado na RSL; tornando-se, dessa forma, *corpus* para análise dos resultados e discussão tanto no que concerne a descrição como interpretação destes; e, dessa forma, poderemos inferir sobre o que tem sido estudado, os resultados obtidos e quais espaços ainda podemos apontar para futuras pesquisas.

Quadro 4. Categorias de Enquadramento

<b>Categoria <i>aposteriori</i></b>	<b>Trabalhos selecionados</b>
Trajetória da formação docente	A03, A04, A06, A07, A17, A21
Capital cultural e a relação com ensino e aprendizagem	A05, A18
Desenvolvimento profissional e atuação docente	A08, A10, A11, A12, A13, A19, A22
Identidade profissional	A20
Valorização profissional	A14, A15
Políticas públicas na formação de professores	A01, A02, A09
Capital cultural e a relação da constituição do <i>éthos</i> e função docente.	A16

Fonte: Elaborado pelos autores ,2022.

### 3. Resultados e Discussão

Após as leituras realizadas nos trabalhos selecionados, fizemos uma síntese de cada um para podermos fazer uma análise e discussão melhor dos resultados obtidos na RSL frente as categorias construídas *a priori* e *a posteriori*, para que pudéssemos dessa forma responder à questão principal que foi proposta.

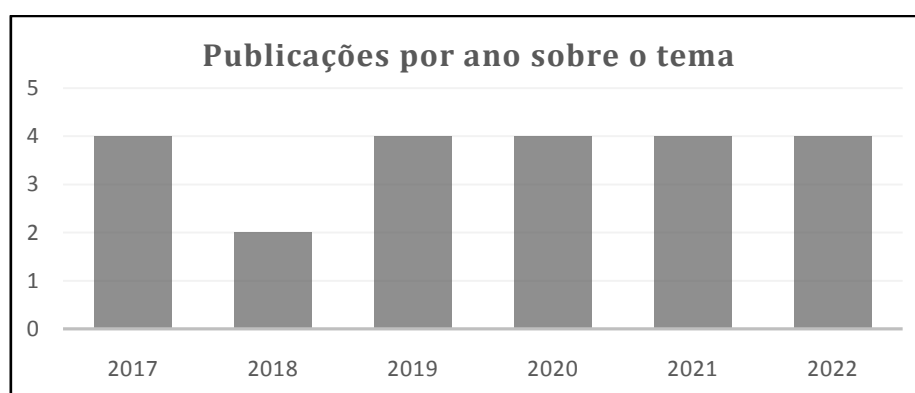
Os 22 artigos lidos e analisados, nos mostram os estudos realizados frente ao recorte temporal de 6 anos (2017-2022), aonde nos debruçamos para compreender o que foi investigado, no que se refere ao saber e fazer docente dos professores, quer na formação inicial quer continuada, onde os conceitos de capital cultural, capital social e *habitus* na perspectiva de Pierre Bourdieu, se relacionam de alguma forma e/ou contribuem para a formação desse professor, no que diz respeito a sua prática pedagógica que será ou está sendo desenvolvida no seu cotidiano escolar. Portanto, com a leitura e síntese dos trabalhos selecionados, permitiu-nos responder as questões

de pesquisas primárias centrais (**QP**) e secundárias (**QS**), trazendo as análises e reflexões sobre o tema da RSL aqui proposto.

### 3.1. Análise quantitativa dos dados

Para obter um panorama das pesquisas envolvendo o tema, foram propostas questões secundárias que nos traz a RSL a parte quantitativa da pesquisa, em que se torna importante evidenciar as pesquisas que estão sendo realizadas nos anos em que foi estabelecido o recorte temporal e isso é mostrado na Figura 1, a qual responde a questão secundária 1(**QS1**), onde se pode observar que há um equilíbrio referente as pesquisas sobre o tema e que traz os conceitos de Bourdieu no decorrer dos anos. No entanto, observamos nas leituras realizadas que os contextos são diferentes.

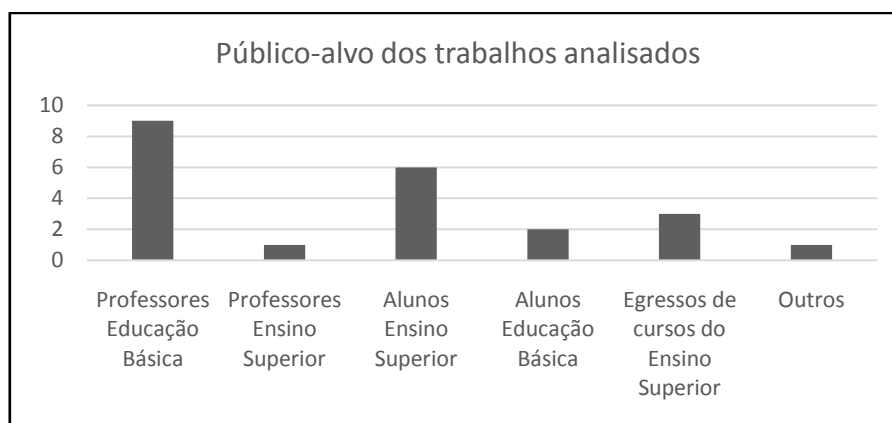
Figura. Publicações sobre o tema no decorrer dos anos (2017-2022)



Fonte: Elaborados pelos autores (2022).

Ao responder a **QS2**, referente a categoria público-alvo, percebe-se que a maioria do público-alvo dos estudos estão direcionados para professores da Educação Básica, seguido de alunos do Ensino superior, principalmente dos cursos de licenciaturas, como mostrado na Figura 2, outro dado interessante que vale destacar: o uso dos conceitos de Pierre Bourdieu são muito utilizados com alunos egressos de cursos de Ensino Superior, tanto a nível de bacharelado como de licenciatura, há também pesquisas com alunos da educação básica no ensino médio, bem como na educação especial e professores do ensino superior; e, ainda, vale ressaltar que estes estudos se concentram principalmente no curso de Pedagogia.

Figura 2. Público-alvo dos trabalhos analisados



Fonte: Elaborados pelos autores (2022).

No que diz respeito a questão **QS3**, como observado na Figura 3, há um equilíbrio nos níveis de ensino que os estudos estão sendo realizados, com uma leve diferença para a Educação Básica, principalmente com professores que lecionam nesses níveis e em seguida no nível superior, principalmente com discentes de licenciatura.

Figura 3. Níveis de ensino em que os estudos estão sendo realizados

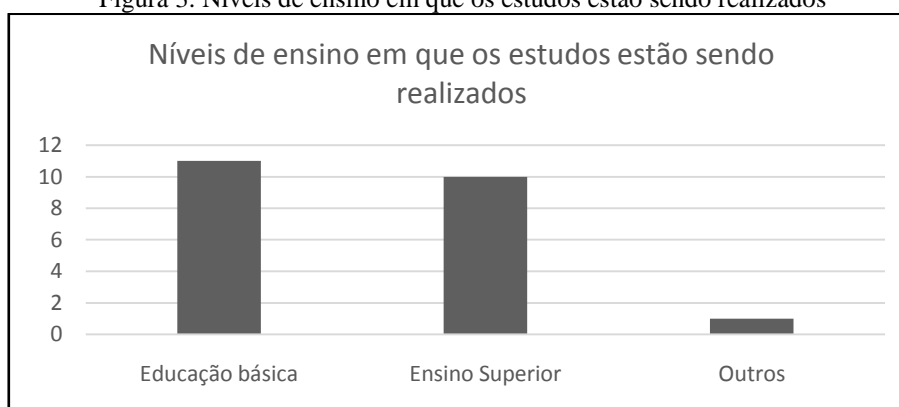


Figura 2 Fonte: Elaborados pelos autores (2022).

### 3.2. Análise qualitativa dos estudos

Como mencionado anteriormente, foram criadas algumas categorias para a análise descritiva e discussão dos trabalhos selecionados, a fim de que pudéssemos ter uma visão melhor e assim poder ampliar as discussões de forma clara e mais precisa.

Nesta perspectiva, para responder a **QP1**, de acordo com os trabalhos analisados, podemos observar que os conceitos de capital cultural, social e o *habitus*, são utilizados na formação de professores para investigar a **trajetória da profissão docente** sejam essas trajetórias de professores iniciantes, egressos ou no exercício na profissão, isto é percebido nos trabalhos A03, A04, A06, A07, A17, A21. É importante destacar que, com o olhar na perspectiva teórica de Bourdieu, estes trabalhos

analisados abordam, através dessas trajetórias, relações de pertencimentos de classes, trajetória social, ampliação e mobilização do capital cultural, disposições culturais na concepção docente, em que também a questão da construção das estruturas que formam o *habitus* docente e que se modifica com as novas concepções sobre o campo educacional que são vivenciadas no início da profissão docente, fase em que se incorpora o chamado *habitus* professoral. Bourdieu (2007a) aponta que para compreendermos a trajetórias dos agentes devemos considerar a relação com o campo que estes estão inseridos para só assim conhecermos quais são os capitais culturais e sociais que são ampliados ou acumulados e o novo *habitus* formado.

Na categoria **capital cultural e a relação com ensino e aprendizagem**, os trabalhos A05 e A18, se ancoram nos conceitos de Bourdieu para mostrar as relações existentes entre o capital cultural dos professores podem influenciar na qualidade do aprendizado dos seus alunos (A05) e contextualizar as abordagens metodológicas para alunos surdos acerca do ensino de ciências (A18).

Outro contexto explorado com os conceitos de Bourdieu citados acima, diz respeito ao **desenvolvimento profissional docente e atuação docente** analisando a aquisição do capital cultural incorporado, objetivado e institucionalizado no que concerne a qualificação da docência e a mobilização desses professores por diferentes capitais relacionando com seus objetivos enquanto docentes, e isto é percebido na pesquisa do trabalho A08, A10, A11, A12, A13, A19, A22. Interessante destacar que a pesquisa do A10 traz Bourdieu para fundamentar as teorias nas relações de poder no contexto das disciplinas dentro das universidades, e como e onde o processo formativo dentro das universidades pode influenciar na escolha profissional.

As pesquisas A01, A03 e A09 trazem os conceitos de *habitus* e capital cultural no contexto de **políticas públicas na formação de professores**, sejam elas para superar as desigualdades educacionais, a política pública de formação de professores na Educação a Distância ou na formação continuada para aquisição do capital cultural e transformação do *habitus*. O A14 e A15, há um aprofundamento dos elementos que constituem o capital cultural a partir de situações socioculturais e econômicas de alunos da licenciatura, bem como a **valorização profissional**, tanto licenciandos quanto bacharéis.

No trabalho A16, o conceito de capital cultural está relacionado com a constituição do *éthos*, a relação entre a função docente e *status* no exercício da profissão, no que diz respeito a ascensão social. No A20 traz o conceito de *habitus* para analisar a constituição da dimensão ética da **identidade docente** identificando os princípios e as disposições.

No que se refere aos procedimentos metodológicos que foram utilizados nos trabalhos analisados que corresponde a **QP2**, todos possuem abordagem qualitativa, o tipo de pesquisa que são mais recorrentes são: Estudo de caso (A03, A09, A15, A16, A17), Etnografia (A02), Pesquisa-ação

participante (A01), História de vida (A06), Método praxiológico bourdieusiano (A07), Narrativas autobiográficas (A08, A13), História oral (A11), Retratos sociológicos de Lahire (A20), ressaltando que nesses trabalhos são colocados, especificamente nos textos, os tipos de pesquisa. Porém, em outros trabalhos analisados nessa RSL, não há especificidade do tipo de pesquisa, mas somente os instrumentos utilizados para coleta de dados (A04, A05, A12, A14, A18, A19, A21, A22). Para a coleta de dados nesses trabalhos analisados, foram utilizados vários instrumentos e os mais mencionados foram: observação, diário de campo, registros fotográficos, questionários aberto, semiaberto e fechado, entrevistas semiestruturadas, retratos sociológicos, análise documental, memorial narrativo autobiográfico, mosaicos artísticos, narrativas autobiográficas, entrevistas semiestruturadas com caráter autobiográfico.

Com relação a questão **QP3**, que sinalizava para quais eram os autores que estavam sendo utilizados como referencial teórico para discutir a questão do capital, social, *habitus* e saberes docentes na formação de professores, nos trabalhos analisados todos utilizam dos conceitos de Bourdieu como principal autor e aporte teórico para discutir questão do capital, social, *habitus* e saberes docentes na formação de professores (A01, A02, A03, A04, A05, A06, A07, A08, A09, A10, A11, A12, A13, A14, A16, A17, A18, A19, A21, A22). Vale ressaltar que somente dois trabalhos, dos quais foram analisados, que trazem Lahire para discussão do conceito de *habitus*, e que segundo os autores é uma revisão desse conceito (A15, A20).

A questão QP4 retrata as principais abordagens no que concerne as principais problemáticas e contribuições destacadas pelos autores dos trabalhos analisados, e estas vão desde de questões que envolvem desigualdades sociais em escolas rurais trazendo as teorias socioculturais de Bourdieu com os conceitos de *habitus* e capital cultural, trazendo uma vertente política de base crítica para analisar abordagens de base relevantes para superar a desigualdade educacional, em que os autores sugerem a necessidade de intervenções baseadas na equidade nas políticas de educação e desenvolvimento para superar a desigualdade sociais (A01).

Também é visível nos trabalhos analisados as questões culturais para a formação de professores para que essas formações sejam feitas de acordo com a realidade locais, sendo esta problemática visível no trabalho de Monteiro (2018) que trata de questões no contexto da educação intercultural indígena (A02). Com relação a trajetórias na formação docente, seja esta inicial e/ou continuada, as problemáticas e contribuições vão desde questões que envolvem a busca por capital econômico e pela ascensão, sendo essa bem marcante aos docentes que tiveram uma trajetória social ascendente em relação à família de origem, apontando a existência de uma relação entre capital cultural dos professores com o capital cultural familiar; e há também nos estudos que destacam a trajetória profissional docente a modificação

das concepções sobre o campo educacional e a mobilização de estratégias de enfrentamento dos desafios vivenciados nas primeiras experiências como profissionais (A04, A05, A06, A07, A08, A09, A14). O trabalho A10 traz Bourdieu apoiando-se nos conceitos de *habitus*, campo e capital cultural para discutir a problemática nas relações de poder e as hierarquias entre as disciplinas dentro do campo universitário para escola profissional apontando para questões subjetivas como afinidade pela área, vontade de ser professor e à docência como segunda opção e que o processo formativo vivenciado na licenciatura influencia nesse processo de escolha profissional e, no qual, é perceptível a mobilizações desses professores por diferentes capitais, relacionados com seus objetivos enquanto docentes e com sua trajetória pessoal e profissional (A11, A12, A13, A15, A16, A17, A18, A19, A21, A22). Sobre a constituição da dimensão ética da identidade docente, o trabalho A20 levanta essa problemática trazendo o conceito de *habitus* com vista a identificar essa dimensão. No que concerne a abordagens metodológicas, o trabalho A18 traz essa problemática num estudo que contextualiza as abordagens metodológicas que envolvem o processo de educação de alunos surdos.

#### 4. Considerações Finais

De acordo com a RSL realizada, podemos ter uma visão das pesquisas mais recentes realizadas e dos enfoques principais que elas apresentam, mapeando alguns resultados, estratégias metodológicas, as contribuições e reflexões sobre os trabalhos que foram selecionados para a análise dessa pesquisa, partindo do objetivo desta RLS e das questões que a nortearam, para desse modo poder auxiliar pesquisadores que trabalham com a temática abordada no estudo. Nesse sentido, conseguimos ter uma maior compreensão de como os conceitos de *habitus*, capital cultural e capital social de Bourdieu, estão sendo utilizados em estudos que tem como foco a formação de professores, priorizando na nossa RSL, o professor de Ciências, quanto ao seu saber e fazer docente. Portanto, os conceitos de Bourdieu acima citados, são dispostos nos trabalhos analisados nos processos na formação de professores, seja esta inicial e/ou continuada, perpassando pela trajetória pessoal e profissional docente, considerando a relação com o campo em que estão inseridos, as relações existentes entre os agentes sociais, mostrando quais são os capitais culturais, sociais acumulados e o *novohabitus* adquirido ou transformado, pois ao nos apropriarmos desses estudos e desses conceitos, podemos perceber como é importante para o desenvolvimento profissional docente no que diz respeito aos saberes envolvidos pois isto influencia na sua prática pedagógica em sala de aula. Assim, os estudos sinalizam que há bastante espaço para o aprofundamento dos conceitos de capital cultural, capital social, *habitus* na concepção de Bourdieu, a nível da Educação Básica e Superior e no que tange a formação de professores, sua trajetória profissional, identidade docente, desenvolvimento profissional, ética profissional e também no que diz respeito a constituição do *habitus* professoral, entre outros, em diferentes contextos a nível de Brasil e

fora dele. Isso é mostrado no estudo que trouxemos para análise (A01), realizado no distrito escolar de Gana na África. Neste, os autores argumentam que valorizar os espaços rurais, pensando espacialmente e de forma inovadora, oferece novas possibilidades para transformar a educação do campo e diminuir as desigualdades educacionais, e onde este contexto muito se parece com algumas áreas, nas quais as escolas brasileiras estão inseridas e que as formações que são dadas aos professores que trabalham nessas áreas não condizem com a realidade de onde estão inseridos, principalmente na educação rural, destacando o que Bourdieu chama de violência simbólica, com a imposição dissimulada do arbitrário cultural dominante.

Quanto a questão central da pesquisa para a RSL – Quais as relações que o professor mantém na sua prática pedagógica quanto ao seu capital social e cultural no que se refere ao seu saber fazer docente? –, percebemos, nos textos selecionados, que as relações que o professor mantém com a sua prática pedagógica estão muito relacionadas ao novo *habitus*, formado a partir do conhecimento que é adquirido por ele, seja este na academia, na trajetória profissional, com seus pares, é necessário compreender o meio que o cerca para entender suas ações, onde o capital cultural e social que ele traz vai sendo aprimorado e constituindo novos saberes, que vão ser refletidos na forma de ensinar e assim transformar o seu saber fazer docente no contexto escolar. Portanto, o *habitus* pode ser visto como a incorporação das lógicas próprias dos campos sociais sobre forma de estruturas estruturadas e estruturantes, sendo que os campos sociais estão em constantes mudanças dependendo da relação de poder do acúmulo de capitais. Destacando que o *habitus* acaba por viabilizar as condutas práticas dos agentes que resultam da incorporação das pressões e influências externas, as quais estimulam esses agentes a se adaptar de forma flexível e criativa aos desafios que é imposto em diferentes situações, explicitando os valores que é cultivado por estes, os saberes e as habilidades apreendidas ao longo da sua história de vida.

Por fim, ressaltamos que é muito perceptível, nos trabalhos analisados, que esses estudos estão muito vinculados a determinadas regiões do Brasil, como Sul e Sudeste, sendo somente dois estudos realizados na região Norte. Também observamos que nem todos os trabalhos analisados nessa RSL relacionam os conceitos utilizados por Bourdieu levantados aqui com a prática pedagógica do professor. É interessante destacar que a maioria dos trabalhos encontrados são direcionados principalmente aos cursos de Pedagogia, e poucos são os trabalhos encontrados no ensino de Ciências, isso reflete a importância de realizar mais pesquisas sobre o tema no ensino de Ciências tendo esta RSL como subsídio para pesquisas futuras.



## Referências

- ALVARENGA, Bruna Telmo; TAUCHEN, Gionara; SCHIRMER, Sirlei Nádia. Ciclo profissional da docência universitária: percepções sobre qualidade incorporada pelo capital cultural. **EccoS Revista Científica**, n. 51, p. 1-23, 2019. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71566554019>. Acesso em: 27 dez. 2022.
- ALVES. Neidyérika Lemes. A participação de professores do Núcleo Regional de Educação de Ponta Grossa na constituição do campo da educação química no Paraná: um olhar a partir de Bourdieu. 2022. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Educação Matemática) - Universidade Estadual de Ponta Grossa, Ponta Grossa, 2022. Disponível em: <http://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/3762>. Acesso em: 02 jan.2022.
- ANLIMACHIE, Moses Ackah; AVOADA, Cynthia; AMOAKO-MENSAH, Thomas. Leapfrogging inequality strategies for transformed rural education: A school district case, Ghana. **Australian and International Journal of Rural Education**, v. 32, n. 1, p. 33-51, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.47381/aijre.v32i1.282>. Acesso em: 27 dez. 2022.
- AGOSTINI, Gabriela. Trajetórias de professores de química: uma análise sociológica dos condicionantes sociais para as escolhas da docência como profissão. 2019. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/181000>.
- ANTUNES, Denise Dalpiaz; GUILHERME, Alexandre Anselmo; DA SILVA, Lucas Rech. Reflexões acerca da formação continuada de professores na docência. **Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación**, p. 154-158, 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.06.2408>. Acesso em: Acesso em: 16 jan. 23.
- ARAÚJO, Renata Souza. “Ali eu comecei a viver”: a influência do acesso à educação superior no capital cultural dos estudantes - um estudo de caso do PROUNI. 2020. 106 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2020.
- BARDIN, L. **Análise do conteúdo**; tradução Luís Antero Reto, Augusto Pinheiro- São Paulo: Ed. 70, 2011.
- BONNEWITZ, P. **Primeiras lições sobre a sociologia de P. Bourdieu**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- BOURDIEU, P. Esboço de uma teoria da prática. In: ORTIZ, R. (Org.). **A sociologia de Pierre Bourdieu**. Trad. Patrícia Montero e Alícia Auzmendi. São Paulo: Ática, 1983. p. 46- 81.
- BOURDIEU, P. Os três estados do capital cultural. In: NOGUEIRA, M. A; CATANI, A. (Org.). **Pierre Bourdieu: Escritos de educação**. Petrópolis: Vozes, 2007a, p.71-79.
- BOURDIEU, P. O capita social-notas provisórias. In: NOGUEIRA, M. A; CATANI, A. (Org.). **Pierre Bourdieu: Escritos de educação**. Petrópolis: Vozes, 2007b, p.65-69.
- BOURDIEU, P. *Coisas Ditas*. São Paulo: Brasiliense editora, 1987, 234p.

CARVALHO RIBEIRO, A. Processos de formação do capital cultural e resistência de professores alunos na Amazônia Setentrional. **Utopía y Praxis Latinoamericana**, v. 22, n. 79, p. 57-69, 14 nov. 2017. Disponível em: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/22962>. Acesso em: 16 jan. 23.

CAMPOS, Katia Lidiane de. CAMINHOS PARA A DOCÊNCIA: Trajetória social, habitus e capital cultural. 2021. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/215020>.

CARLINDO, E. P.; DA SILVA, M. Tornar-se professora: da incorporação de capital cultural à estruturação do habitus professoral / Becoming a teacher: the incorporation of cultural capital to the structuring of a professorial habitus. **Educação em Foco**, [S. l.], v. 20, n. 30, p. 83–104, 2017. DOI: 10.24934/eef.v20i30.1878. Disponível em: <https://revista.uemg.br/index.php/educacaoemfoco/article/view/1878>. Acesso em: 16 jan. 2023.

COSTA, L. S. Do capital cultural à alfabetização científica: relações existentes no ensino e aprendizagem de Ciências e Matemática. 2020. 99 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Goiás, Jataí, 2020. Disponível em: <http://bdtd.ufj.edu.br:8080/handle/tede/11186>.

DIAS, Guilherme Nogueira. A constituição da dimensão ética da identidade docente sob a lente da teoria disposicionalista. 2022. 178 f., il. Tese (Doutorado em Educação em Ciências) — Universidade de Brasília, Brasília, 2022. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/44484> . Acesso em: 02 jan. 2022.

FOLTRAN, E. P. A política pública de formação de professores na modalidade a distância e o habitus do egresso do Curso de Licenciatura em Pedagogia da UEPG. 2019, 264 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual de Ponta Grossa, Ponta Grossa/PR, 2019. Disponível em: <http://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/2854>.

FREITAS, L. L. de; MARIANO, A. L. S. O desenvolvimento profissional docente em diálogo com as concepções teóricas de pierre bourdieu: a constituição do habitus profissional no ensino de história. **Formação Docente – Revista Brasileira de Pesquisa sobre Formação de Professores**, [S. l.], v. 14, n. 29, p. 25–42, 2022. DOI: 10.31639/rbpf.v14i29.504. Disponível em: <https://revformacaodocente.com.br/index.php/rbpf/article/view/504> . Acesso em: 03 dez. 2022.

KITCHENHAM, B.; BRERETON, P.; BUDGEN, D.; TURNER, M.; BAILEY, J.; LINKMAN, S. Systematic literature reviews in software engineering – A systematic literature review. **Information and Software Technology**, v. 51, p. 7-15, 2009.

MARCON, T. A constituição do capital cultural: um estudo das condições socioeconômicas e culturais de estudantes da Pedagogia. **Práxis Educativa**, [S. l.], v. 14, n. 2, p. 545–564, 2019. DOI: 10.5212/PraxEduc.v.14n2.008. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/13079>. Acesso em: 18 jan. 2023.

MASSI, L.; VILLANI, A. O destino social de licenciandos e bacharéis em química: um estudo de caso sobre a formação de professores no plano microsociológico. **Pro-Posições**, Campinas, SP, v. 31, p.

e20170089, 2020. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8660720>. Acesso em: 19 jan. 2023.

MELLO, A. C. R. de; HIGA, I. Busca por capitais no campo da escola e sua relação com o desenvolvimento profissional docente de professores supervisores de estágio de ciências e biologia. **Ciência & Educação (Bauru)**, v. 24, p. 301-317, 2018. <https://doi.org/10.1590/1516-731320180020004>. Acesso em: 09 dez. 2022.

MENDONÇA, A. S. Apropriações conceituais bourdieusianas no ensino de Ciências para alunos surdos. **REVISTA ELETRÔNICA PESQUISEDUCA**, [S. l.], v. 12, n. 28, p. 796–809, 2021. Disponível em: <https://periodicos.unisantos.br/pesquiseduca/article/view/1015>. Acesso em: 17 jan. 2023.

MONTEIRO, E. P. Educação científica intercultural: contribuições para o ensino de química nas escolas indígenas Ticuna do Alto Solimões-AM. 2018. 278 f. Tese (Doutorado em Educação para Ciência)- Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Bauru- SP. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/157462>. Acesso em: 08 dez. 2022.

MORAES, Roque. **Análise de conteúdo**. **Revista Educação**, Porto Alegre, v. 22, n. 37, p. 7-32, 1999.

OLIVIERI LOPES CARMIGNOLLI, A.; MUZZETI, L. R.; SANSEVERINATO MICHELETI, L. I. A influência do capital cultural na formação docente. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 22, n. 1, p. 225–232, 2020. DOI: 10.30715/doxa.v22i1.13694. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/13694>. Acesso em: 08 dez. 2022.

RIEDNER, Daiani Damm Tonetto; PISCHETOLA, Magda. Cultura digital, capital cultural e capital tecnológico: uma análise das práticas pedagógicas no ensino superior. **EccoS–Revista Científica**, n. 57, p. 15907, 2021. Disponível em: <https://periodicos.uninove.br/eccos/article/view/15907>. Acesso em: 29 dez. 2022.

VOLKMAN, Elizabete. Licenciatura em matemática e a preparação para a docência: o que dizem os licenciandos. 2017.201 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Estadual de Ponta Grossa, Ponta Grossa-PR. Disponível em: <http://tede2.uepg.br/jspui/handle/prefix/2355>. Acesso em: 5 dez. 2022.

Recebido em: 17-03-2023

Aceito em: 11-11-2024

Endereço para correspondência:

Nome Edilene da Silva Souza

email edilenesouza40@gmail.com



Esta obra está licenciada sob uma [Licença Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)