

# RÁDIO WEB ALEMÃO ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL

## RADIO WEB ALEMANA ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO LOCAL

### GERMAN WEB RADIO STRATEGIES FOR LOCAL DEVELOPMENT

**Marcus Alexandre Cavalcanti\***  
marcus\_nathan1203@hotmail.com

**Maria Geralda de Miranda\*\***  
mgeralda\_miranda@gmail.com

**Patricia Maria Dusek\*\***  
patricia\_dusek@unisuam.edu.br

**Eliane Cristina Tenório Cavalcanti\***  
eliane.cavalcanti@hotmail.com

**Kátia Eliane Santos\***  
katia\_avelar@gmail.com

\*Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil  
\*\*Centro Universitário Augusto Motta, UNISUAM, Rio de Janeiro, Brasil

---

## Resumo

O presente artigo trata do processo de implementação da Rádio Web Alemão com vistas à conscientização e participação da comunidade em atividades voltadas para o meio ambiente. O intuito é produzir programas que promovam a educação ambiental e o desenvolvimento sustentável da região. A rádio web, estabelecida no Complexo do Alemão, surge como produto de um projeto de bolsa de pós-doutorado, contemplado pelo CNPq, cujo título é “Educação ambiental em Periferias Urbanas: Webrádio como estratégia para o Desenvolvimento Local” e faz parte da parceria estabelecida entre o Centro Universitário Augusto Motta (UNISUAM), o Espaço Democrático de União, Convivência, Aprendizagem e Prevenção – ONG – EDUCAP, a Associação para o Estudo da Literatura e Meio Ambiente do Brasil (ASLE) e o Jornal Voz das Comunidades. Trata-se de um estudo qualitativo, exploratório e descritivo que abrange o processo orientado pela pesquisa ação. Destaca-se neste processo inicial de implementação da rádio web Alemão a interação de pessoas da comunidade e da Universidade na organização e produção de programas, esse fato mostra-se extremamente positivo para a construção coletiva de conteúdos relacionados ao meio ambiente, a sustentabilidade e também a questões relativas às políticas públicas de desenvolvimento local, apoio a ações de cidadania e educação ambiental, possibilitando assim a formação de novos círculos sociais.

**Palavras-chave:** Rádio Web Alemão, Desenvolvimento Local, Complexo do Alemão

## Resumen

Este artículo aborda el proceso de implementación de Rádio Web Alemão con miras a sensibilizar y participar a la comunidad en actividades enfocadas al medio ambiente. El objetivo es producir programas que promuevan la educación ambiental y el desarrollo sostenible en la región. La radio web, instalada en el Complexo do Alemão, surge como producto de un proyecto de beca postdoctoral, otorgada por el

CNPq, cuyo título es “Educación Ambiental en Periferias Urbanas: Webrádio como estrategia para el Desarrollo Local” y forma parte de la alianza establecido entre el Centro Universitario Augusto Motta (UNISUAM), el Espacio Democrático de Unión, Convivencia, Aprendizaje y Prevención – ONG – EDUCAP, la Asociación para el Estudio de la Literatura y el Medio Ambiente de Brasil (ASLE) y el Jornal Voz das Comunidades. Se trata de un estudio cualitativo, exploratorio y descriptivo que abarca el proceso guiado por la investigación acción. En este proceso inicial de implementación de la radio web alemana destaca la interacción de personas de la comunidad y de la Universidad en la organización y producción de programas, hecho que resulta sumamente positivo para la construcción colectiva de contenidos relacionados con el medio ambiente, la sostenibilidad y también a temas relacionados con políticas públicas para el desarrollo local, apoyo a acciones ciudadanas y educación ambiental, posibilitando así la formación de nuevos círculos sociales.

**Palabras clave:** Rádio Web Alemão, Desarrollo Local, Complexo do Alemão

### **Abstract**

This article deals with the implementation process of Rádio Web Alemão with a view to raising awareness and community participation in activities focused on the environment. The aim is to produce programs that promote environmental education and sustainable development in the region. The web radio, established in Complexo do Alemão, appears as a product of a post-doctoral scholarship project, awarded by CNPq, whose title is “Environmental Education in Urban Peripheries: Webrádio as a strategy for Local Development” and is part of the partnership established between the Augusto Motta University Center (UNISUAM), the Democratic Space for Union, Coexistence, Learning and Prevention – NGO – EDUCAP, the Association for the Study of Literature and the Environment of Brazil (ASLE) and the Jornal Voz das Comunidades. This is a qualitative, exploratory and descriptive study that covers the process guided by action research. We conclude that the implementation of Radio Web Alemão aims to favor and promote access to content about the environment for the community and the surrounding population. The expectation is that the population of the Community of Alemão will have access to environmental issues, as well as topics related to their territory, especially the participatory planning process for local development. In this initial process of implementing German web radio, the collective construction with a focus on interdisciplinarity and a vision of the complexity of environmental issues stands out.

**Keywords:** Rádio Web Alemão, Local Development, Complexo do Alemão

## **1. Introdução**

O presente artigo trata do processo de implementação da Rádio Web Alemão cuja finalidade é a produção de programas que buscam a conscientização e participação da comunidade em atividades voltadas para o meio ambiente e adoção de práticas que ajudam a melhorar a qualidade de vida dos moradores da Comunidade do Complexo do Alemão. A rádio web, estabelecida no Complexo do Alemão, surge como produto de um projeto de bolsa de pós-doutorado, contemplado pelo CNPq, cujo título é “Educação ambiental em Periferias Urbanas: Webrádio como estratégia para o Desenvolvimento Local” e faz parte da parceria estabelecida entre o Centro Universitário Augusto Motta (UNISUAM) e o Espaço Democrático de União, Convivência, Aprendizagem e Prevenção – ONG - EDUCAP, estabelecida no

Complexo do Alemão e a Associação para o Estudo da Literatura e Meio Ambiente do Brasil<sup>1</sup> também se tornaram parceiros no projeto.

A proposta da rádio Web Alemão se alinha aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 3) da Agenda 2030 que trata especificamente da promoção de sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionando assim o acesso à justiça para todos e a construção de instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis. A Rádio Web Alemão tem como foco programas que promovam a educação ambiental e o desenvolvimento sustentável da região. A emissora de rádio pretende ser uma grande aliada para promoção de eventos, divulgação de serviços, entretenimento e informações em geral, também uma forma de integrar a comunidade ao seu entorno. A importância da criação de uma rádio web é justamente a sua capacidade de criar laços e dar voz aos moradores da Comunidade do Alemão.

O texto está dividido em três partes. A primeira delas traz definições acerca da rádio Web e sua relação com o desenvolvimento local. Na segunda parte, apresentamos aspectos relativos ao Complexo do Alemão, locus de funcionamento da Rádio Web Alemão. Em apresentamos as etapas da implementação desse dispositivo comunicacional.

## **2. A Rádio Web**

A rádio Web pode ser definida como uma rádio digital que realiza sua transmissão via Internet utilizando tecnologia streaming (PRIESTMAN, 2002). Através dessa tecnologia, os indivíduos podem criar suas próprias programações, divulgando seus trabalhos e debatendo temas de interesse coletivo como saúde, educação, segurança e cultura, entre outros. Diferente do rádio tradicional, sua transmissão pode ser sucedida por imagens, vídeos, textos, fotos e links que são acessados na web. Os dados são enviados do PC por pacotes de áudio, vídeo e imagens para internet, ficando armazenados em ambiente virtual e disponibilizados para o público, o qual tem acesso a um conjunto de recursos interativos (TEIXEIRA; SILVA, 2010) A webrádio possibilita a transmissão ao vivo por diversas formas, de acordo com a criatividade e necessidade de uso, a custos orçamentários baixos (PORTELA, 2006).

Prata (2012) afirma que a webrádio consiste em uma constelação de elementos sonoros, textuais e imagéticos em ambiente virtual. Elas agregam as chamadas Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) que contribuem para estabelecer novos padrões para a comunicação, reforçando assim a

---

<sup>1</sup> A Associação para o Estudo da Literatura e Meio Ambiente do Brasil, é um ramo internacional filiado à ASLE (Association for the Study of Literature and Environment ). O objetivo principal ASLE-Brasil é incentivar os estudos críticos e teóricos relacionados à apreciação e criação de uma literatura da perspectiva do meio ambiente, assim como, a relação entre literatura, humanidades e artes amplamente difundidas no Brasil.

capacidade comunicativa. Elas incluem hardwares, como smartphones e microcomputadores, softwares, com aplicativos de troca de mensagem ou teleconferência e tudo mais que pode ser acessado por meio da internet, tornando o ouvinte um integrante ativo e participativo (PRATA, 2012), enriquecendo a sua programação com conteúdos, recursos adicionais (TEIXEIRA; SILVA, 2010) e novos formatos de distribuição (MAGNONI; RODRIGUES, 2013).

A criação de uma rádio pressupõe uma infraestrutura com equipamentos e softwares adequados e em pleno funcionamento; mas, no caso da webrádio, diferentemente da rádio tradicional, que depende de transmissores, receptores ou cabeamentos, ela necessita apenas de um computador com configurações apropriadas, acesso à internet, câmera e microfones de boa qualidade (ALMEIDA; MAGNONI, 2009)

É importante ressaltar algumas diferenças entre a Rádio Web e o rádio tradicional. A primeira delas é a forma de acesso aos conteúdos radiofônicos. Para escutar uma rádio web é necessário apenas um dispositivo com acesso a internet, que pode ser um computador, notebook, smartphone ou até mesmo uma *Smart TV*. Ao contrário das emissoras de rádio frequência que se propagam através de ondas eletromagnéticas, nas o sinal transmitido por meio de streaming, tecnologia de transmissão de dados pela internet. Isto quer dizer que ele não estará sujeito a problemas de sintonização e limitações relacionadas a rádio frequência. (PRIESTMAN, 2002). Essa estrutura dispensa transmissores e antenas, equipamentos de alto investimento usados nas rádios tradicionais. Enquanto as emissoras analógicas precisam atender às exigências da legislação (precisam da concessão da Agência Nacional de Telecomunicações – ANATEL para o seu funcionamento), a rádio web não necessita de licenças ou registros oficiais para poder funcionar. É importante ressaltar que grande parte das rádios tradicionais também oferecem seus serviços pela web (OLIVEIRA, 2018).

Silva (2009) destaca um fator importante que é a passagem de um modelo unidirecional para um modelo multidirecional de comunicação. Pinheiro e Silva (2008) afirmam que a radio web reforça o sentido de horizontalidade comunicacional possibilitando a participação de sujeitos na produção de programas. Essa movimentação do usuário por várias páginas da web faz com que eles se tornem sujeitos ativos nesse espaço (PRATA, 2012). “A conexão em rede ’instaura uma estrutura midiática na qual pela primeira vez qualquer indivíduo pode produzir e publicar informação em tempo real sob diversos formatos e modulações” (LEMOS, 2006).

Assim, surge uma nova relação entre a emissão-mensagem-recepção diferente daquela que caracteriza o modelo unidirecional próprio dos meios de comunicação de massa, baseados apenas na transmissão de informações. Muitas emissoras tradicionais que funcionam em AM ou FM acabaram lançando-se também na web, o que garante maior alcance de audiência na sua grade.

Silva e Teixeira (2010) destacam que o desenvolvimento da web rádio proporciona aos indivíduos um contato maior com softwares e hardwares utilizados para transmissão e acesso ao conteúdo, além da possibilidade da criação, construção e desenvolvimento de conteúdos e linguagens de comunicação próprias oportunizando assim a divulgação e o compartilhamento do material produzido.

Entre as interfaces tecnológicas disponibilizadas no ambiente de uma web rádio, podemos destacar o *podcast* pelos atributos de suas características que, segundo Paz (2007, p. 6), “é todo o processo de produção de material digital (áudio, vídeo, texto ou imagem), com publicação e distribuição na internet, e possibilidade de download”. O *podcast* é uma nova forma de produção e disseminação de informações sonoras e da abertura de espaços de debate apenas para aqueles que possuem acesso ao ciberespaço (PRIMO, 2005).

De acordo com Teixeira e Silva (2010), o *podcast* é um sistema de produção e distribuição de áudio via internet simples e barato de ser produzido, podendo, portanto, beneficiar a educação. Os *podcasts* atuam como facilitadores, por poderem ser reproduzidos nos computadores, tablets ou celulares, e em qualquer lugar: em casa, a caminho da escola ou no transporte público.

Desse modo, qualquer pessoa poderá ouvir a programação a qualquer hora e em qualquer lugar. Evidencia-se a necessidade da inserção e da integração das mídias ao currículo escolar. Neste sentido, é importante destacar a formação de novos espaços de interação e as novas formas de ensino e aprendizagem associadas às diversas possibilidades de se trabalhar com as Tics na sala de aula, pois oportunizam estratégias diversificadas para a incorporação a prática pedagógica.

### **3. Rádio Web e Desenvolvimento local**

As produções realizadas pelas rádios web tem se configurado como mais uma forma de interação e estratégia de vinculação com as comunidades locais, contribuindo assim para o desenvolvimento local (LIMA, 2010). Peruzzo (2010), ao se referir à rádio web, ressalta que a utilização desse meio de comunicação deve estar a serviço da sociedade na qual ela se insere. destacando que a maior contribuição para melhorias e o desenvolvimento local é o engajamento da comunidade. Ela contribui para o desenvolvimento local e o empoderamento da população. Buarque (2002, p. 30) destaca que “o desenvolvimento local requer sempre alguma forma de mobilização e iniciativas dos atores sociais em torno de um projeto coletivo”. Desse modo, quanto mais os sujeitos se conscientizam que as mudanças na sua localidade podem ser direcionadas de acordo com seus interesses, mais promovem o desenvolvimento local e direcionam os processos para uma dimensão que protagoniza o espaço local.

Lima (2010) aponta que a utilização de rádios web para o desenvolvimento local é recente. O autor relaciona as contribuições desse dispositivo para o desenvolvimento local considerando as suas características inerentes que nenhum outro veículo tem, são eles: [a) de fácil acesso; b) integrador; c) caráter mobilizador; d) e está mais próximo do local], que vem ao encontro das características do desenvolvimento local: a) permite o envolvimento da população e vários segmentos; b) proporciona integração/criação de redes; c) mobiliza as pessoas/articulações; e d) está mais próximo da população/contexto local, territorial e comunitário. Essa relação permite analisar as convergências entre rádio e desenvolvimento local (LIMA, 2010).

A partir dessa compreensão é possível afirmar que a Rádio Web Alemão é um veículo de comunicação que pode contribuir para a construção do desenvolvimento local da Região.

Nesse sentido, a web rádio pode ser vista como um potente instrumento biopolítico, pois ela agrega e associa pessoas para melhora da qualidade de vida das pessoas desenvolvendo oportunidades econômicas, sociais, educativas. A biopolítica tem como característica a integração da população, concretizando e valorizando os aspectos de cada comunidade. Nela, há o investimento na vida das populações para que haja ampliação em sua produtividade (FOUCAULT, 2008).

Felizola, Ferreira e Costa (2011) afirmam que a radio web é um importante dispositivo tecnológico para tratar de questões relativas ao meio ambiente e ao desenvolvimento sustentável. Ele possibilita, por meio da criação de um espaço democrático, daquilo que Almeida *et al* (2018) chamam de cidadania comunicativa, permitindo que os sujeitos possam socializar suas falas e, conseqüentemente, ampliar sua possibilidade de agir politicamente. A importância da web rádio é a sua capacidade de criar laços entre os ouvintes e dar voz aos moradores da comunidade e com isso tornar-se um espaço de práticas cidadãs.

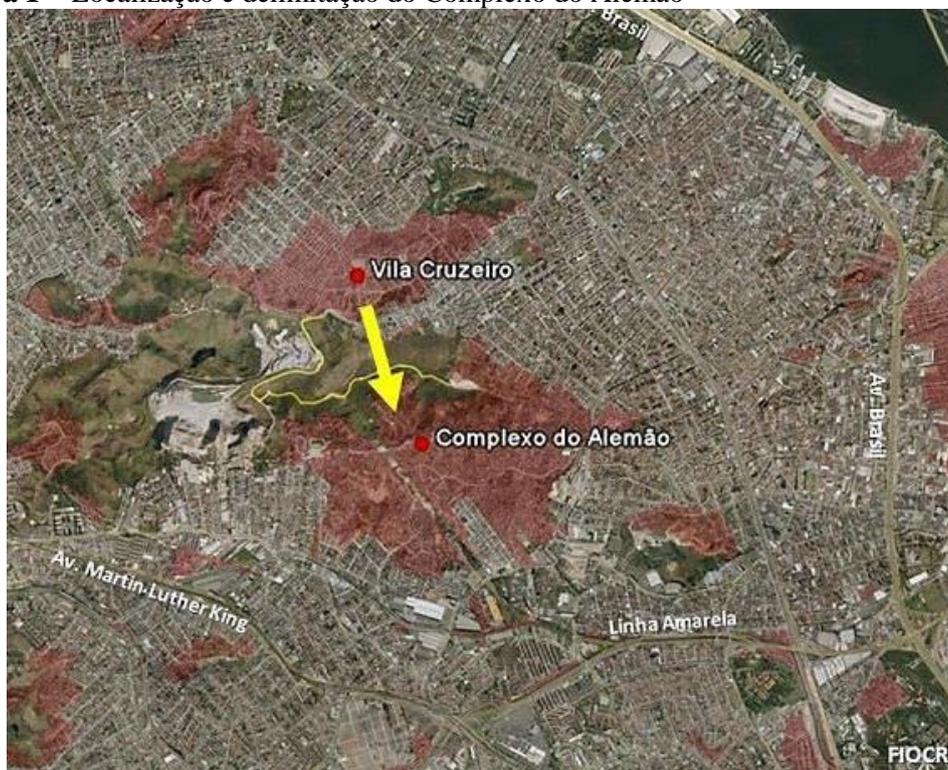
A rádio web Alemão é capaz de construir o que Almeida *et al* (2018) chamam de cidadania comunicativa por meio de um espaço democrático, socializando suas falas e, conseqüentemente, ampliando sua possibilidade de agir politicamente. A importância da emissora é a sua capacidade de criar laços entre os ouvintes e dar voz aos moradores da comunidade. A rádio web Alemão é uma grande aliada para promoção de eventos, divulgação de serviços, entretenimento e informações em geral, também uma forma de integrar a comunidade ao seu entorno. Assim, a rádio web torna-se um espaço de práticas cidadãs.

#### **4. O Complexo do Alemão**

O Complexo do Alemão é uma das regiões mais pobres e ambientalmente degradadas da cidade do Rio de Janeiro. Ele é composto por 15 comunidades: Itararé, Joaquim de Queiróz, Mourão Filho, Nova Brasília, Morro das Palmeiras, Parque Alvorada, Relicário, Rua 1 pela Ademas, Vila Matinha, Morro do Piancó, Morro do Adeus, Morro da Baiana, Estrada do Itararé, Morro do Alemão e Armando Sodré.

Apresenta Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de 0,711, o mais baixo dos 126 bairros do Rio de Janeiro. A precariedade dos serviços públicos de educação, saúde e saneamento básico caracteriza a ocupação da área, somada aos riscos ambientais e à informalidade dos serviços e do mercado imobiliário (GONÇALVES; MALFITANO, 2019).

**Figura 1** - Localização e delimitação do Complexo do Alemão



Fonte: SABREN/ ISP 2021.

Evocamos aqui a noção de periferia urbana que é utilizada para caracterizar áreas localizadas fora ou nas imediações de algum centro. Nas periferias, os movimentos socioeconômicos resultam em uma grande diversificação social e espacial, tanto nas diferenças crescentes entre bairros em termos das suas condições sociais e acesso a políticas públicas quanto nas trajetórias individuais de vida dos seus moradores (LOPES, 2020). É preciso destacar, também, o papel das periferias no espaço urbano, já que estas apresentam uma dinâmica específica. Seus territórios revelam intensas marcas de desigualdades e degradações socioambientais (OLIVEIRA, 2017; LAYRARGUES 2000).

Por outro lado, as favelas e periferias também possuem uma potência criativa que busca valorizar as produções solidárias. O centro de ações políticas e socioculturais, na cidade, passa pelo que é inventado e praticado nas periferias existentes. Esse fator deve ser considerado, pois os seus moradores inventam novas formas de se relacionarem por meio de produções colaborativas como informação, linguagem, afetos tecnologias que fortalecem ainda mais os laços sociais (HARDT; NEGRI, 2016).

A comunidade torna-se sujeito e agente do seu processo de desenvolvimento, através da

participação, visando conquistas e melhorias. Nesse sentido, o trabalho em equipe, a cooperação, operação conjunto, é imprescindível ao desenvolvimento local (VEIGA, 2005).

A criação de um projeto de rádio pressupõe não só a vontade e os valores dos realizadores, pois são vários os elementos a serem considerados, como uma infraestrutura com equipamentos e softwares adequados, que no caso da webrádio, diferentemente da rádio tradicional, que depende de transmissores, receptores ou cabeadamentos, ela necessita de um computador com configurações apropriadas, acesso à internet, provedor, telefone celular e microfone de boa qualidade (ALMEIDA; MAGNONI, 2009).

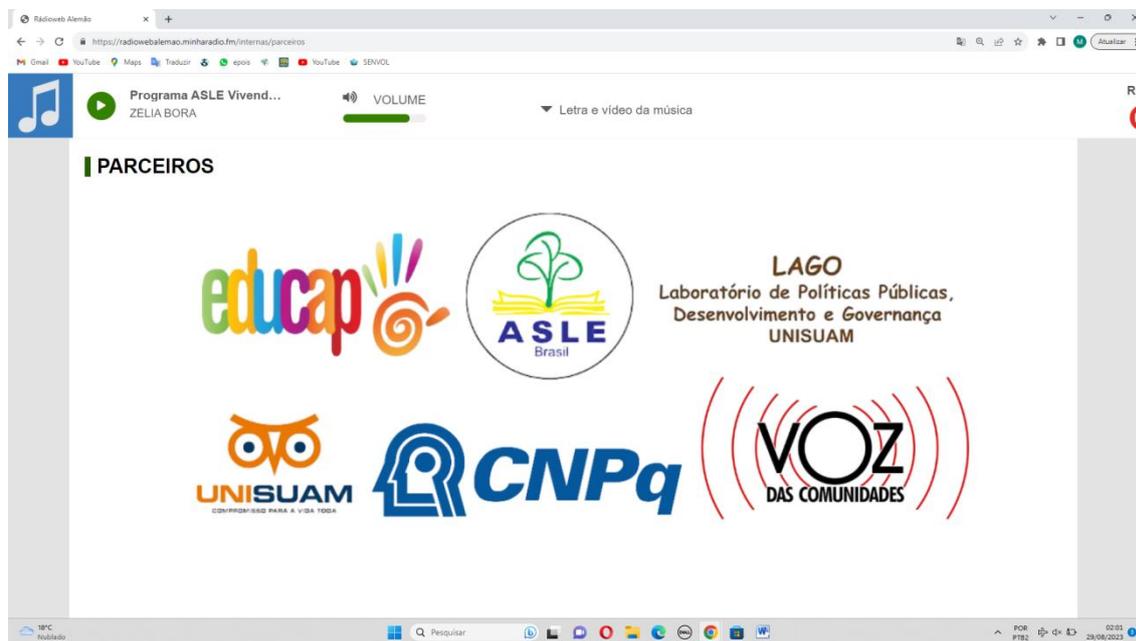
## **5. a implementação da rádio web alemão**

Freitas et al. (2015) aponta a importância das rádios webs em comunidades, pois elas funcionam como um canal aberto à participação da sociedade civil, potencializando assim a mobilização social em torno de questões ambientais contribuindo como fator incentivador e motivador para a produção e compartilhamento de saberes relativos a meio ambiente.

Um exemplo disso é a Rádio Web Alemão localizada no Espaço Democrático de União, Convivência, Aprendizagem e Prevenção – ONG – EDUCAP, no Complexo do Alemão. A Rádio Web Ambiental Alemão iniciou suas emissões no mês de julho de 2023 e está presente em uma plataforma digital - <https://radiowebalemao.minharadio.fm/>

A implementação da Rádio Web Alemão ocorreu por meio da parceria entre o Centro Universitário Augusto Motta (UNISUAM), o Espaço Democrático de União, Convivência, Aprendizagem e Prevenção – ONG – EDUCAP dirigida pela Dona Lúcia, coordenadora da instituição. A Rádio Web conta com o apoio de entidades do Complexo do Alemão, como o Voz das Comunidades, um jornal comunitário independente que traz notícias das favelas do Rio que foi criado em 2005, no Complexo do Alemão. O projeto desenvolvido recebe apoio e financiamento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

**Figura 2** Entidades parceiras do Projeto Rádio Web Alemão



Fonte: Site da Rádio Web Alemão

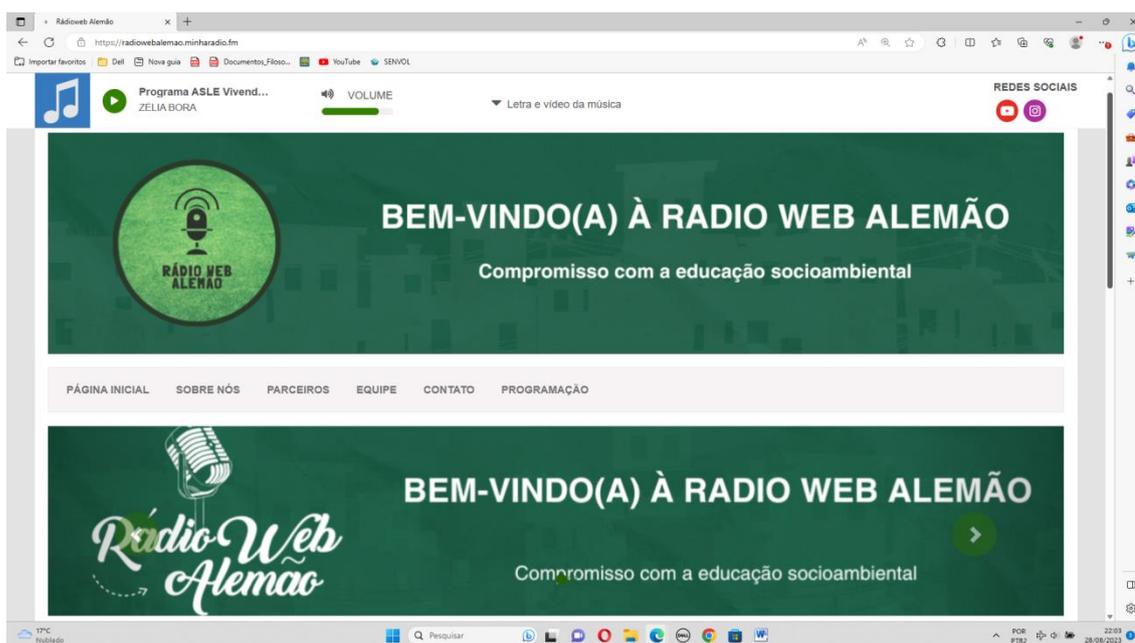
A Rádio web Alemão também recebe apoio do Laboratório e Políticas Públicas e Governança (LAGO) coordenado pela Prof Dra. Maria Geralda - Professora Titular Pesquisadora do Centro Universitário Augusto Motta UNISUAM que é por excelência o local onde se discutem questões científicas, políticas, sociais e culturais, e por isso, uma das instituições de relevância para a dinamização de processos de desenvolvimento local e regional. É, portanto, por meio de compromissos sociais que esses processos se efetivam à medida que estes contribuem com a sociedade na função de proporcionar melhores condições de vida para a população, além de propiciar a geração e desenvolvimento socioeconômico de seu entorno.

A Rádio Web Alemão emerge nesse contexto com o objetivo de produzir programas que buscam a conscientização e participação da comunidade em atividades voltadas para o meio ambiente, além de trazer informações para adoção de práticas que ajudam a melhorar a qualidade de vida dos moradores da Comunidade do Complexo do Alemão. Ela também prioriza a linguagem simples e informal, explicando e adaptando termos técnicos, de forma a tornar a rádio mais atraente, acessível e compreensível aos ouvintes. Em sua página na internet, a Rádio Web Alemão disponibiliza a seguinte informação:

Somos um canal de comunicação que engloba questões relativas ao meio ambiente e desenvolvimento sustentável. A proposta se alinha aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 3) da Agenda 2030 que trata especificamente da promoção de sociedades importadoras e inclusivas para o desenvolvimento sustentável,

proporcionando assim o acesso à justiça para todos e a construção de instituições efetivas, responsáveis e inclusivas em todos os níveis. A rádio web Alemão é capaz de construir uma cidadania comunicativa por meio de um espaço democrático, socializando falas e demandas da comunidade, conseqüentemente, ampliando sua possibilidade de agir politicamente. Assim, a rádio web Alemão torna-se um espaço de práticas cidadãs que atende aos interesses da comunidade. A importância desse veículo de comunicação é sua capacidade de criar laços entre os ouvintes e dar voz aos moradores da comunidade. A emissora de rádio pretende ser uma grande aliada para promoção de eventos, divulgação de serviços, entretenimento e informações em geral, também uma forma de integrar a comunidade ao seu entorno<sup>2</sup>.

**FIGURA 3** – Página inicial para o acesso a Rádio Web Alemão



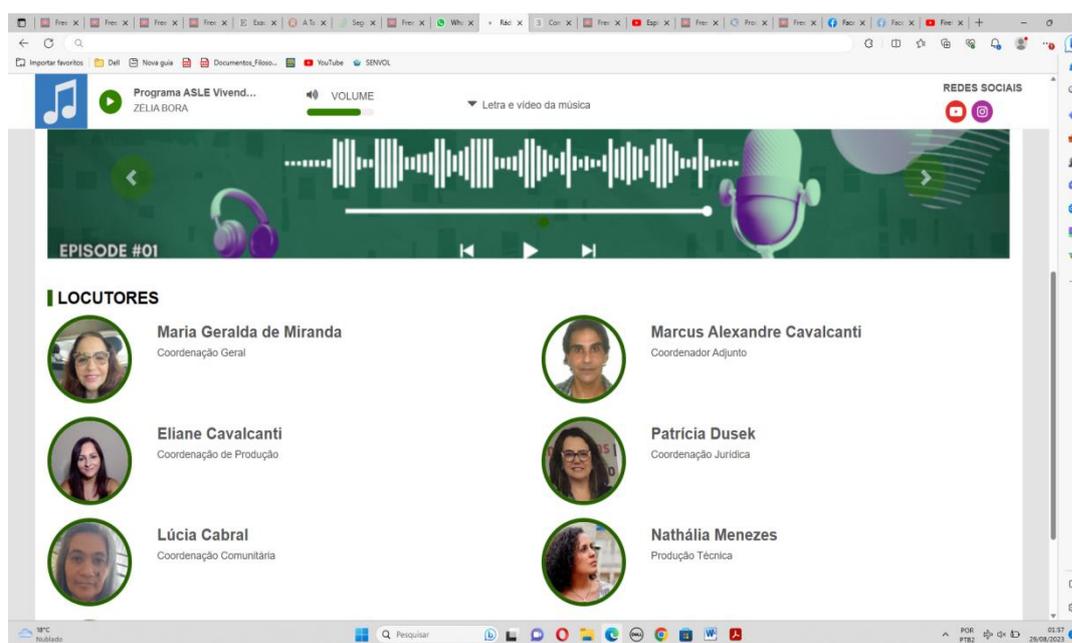
**Fonte:** Site da Rádio Web Alemão

A Coordenação geral da web rádio está sob a direção da Prof. Dra. Maria Geralda de Miranda. A equipe é composta por Marcus Alexandre Cavalcanti – Coordenador adjunto, Lúcia Cabral – Coordenadora Comunitária, Eliane Cristina Tenório Cavalcanti - Coordenadora de produção, Patrícia Dusek - Coordenador Jurídico, Nathalia de Souza Campos Meneses – produção técnica. A implantação de uma rádio web não depende apenas de profissionais de comunicação, mas também de profissionais de outras áreas qualificados que possam auxiliar na realização do projeto. Por ser uma rádio web cuja proposta é tratar de questões ambientais e de assuntos relacionados à comunidade, buscamos uma composição de cunho interdisciplinar, que na perspectiva de Abreu e Nunes (2010) é uma maneira de potencializar o uso desse dispositivo nas programações e atividades propostas. Além disso, a interação de pessoas de

<sup>2</sup> <https://radiowealemao.minharadio.fm/internas/sobre-nos>

diferentes áreas também permite ampliar os olhares, substituindo assim, a visão fragmentada da realidade por uma visão mais ampla e global. Essa interação pode ocorrer em vários níveis de complexidade, rompendo com os limites de cada área, gerando uma percepção mais aguda e integradora (MORIN, 2003). Esse aspecto foi observado e mostrou-se de fundamental importância durante a implementação da Web Rádio Alemão. A interação de pessoas com diferentes áreas foi extremamente positiva para a construção coletiva.

**FIGURA 4** – Equipe da Rádio Web Alemão



**Fonte:** Site da Rádio Web Alemão

Por agregar diversos parceiros, foi criado um *layout* pelo grupo que faz parte da rádio web. Também foi criado o slogan da radio web foi decidido através de uma conversa entre os pesquisadores e demais membros e colaboradores da rádio web.

A Rádio possui diversos *podcasts* com programas que ficam hospedados em seu site que pode ser baixados através de download para celular e computadores para ouvir quando quiser. Os *podcasts* atuam como facilitadores, por poderem ser reproduzidos nos computadores e celulares, e em qualquer lugar: em casa, a caminho da escola ou no transporte público. Desse modo, qualquer pessoa poderá ouvir a programação da Rádio Web Alemão a qualquer hora e em qualquer lugar.

Essa estratégia visa permitir que todas as pessoas da comunidade possam contribuir para a construção de uma programação voltada para interesses da comunidade local, como por exemplo, meio ambiente, educação, notícias do município, debates e conversas, etc. O interessado deve acessara página

da Rádio Web Alemão, clicar no item programas localizado no menu do *síte*. Depois de preencher um pequeno cadastro, o participante deverá falar um pouco sobre quem é e qual programa gostaria de fazer. O funcionamento desse espaço se baseia em uma grade horária dividida em blocos de meia hora, no mínimo, distribuídos durante as 24 horas diárias. Além disso, ele poderá selecionar um dos horários disponíveis. O limite mínimo de programação é de meia-hora e o máximo é de 2 horas.

A estreia do projeto ocorreu no dia 20 de junho de 2023. Para a primeira fase de programação, a Rádio Web conta com programas fixos ao longo da semana, além de programas especiais, *playlists* enviadas pelo público através de campanhas na Comunidade e nas redes sociais, notícias diárias e colunas semanais (escritas por estudantes e professores que colaboram com o projeto). Os programas possuem duração média de 60 minutos e experimentam linguagens de acordo com a característica da proposta.

O projeto Rádio Web Alemão foi concebido para indivíduos que tem vontade de fazer rádio. Essa estratégia visa permitir que todas as pessoas da comunidade possam contribuir para a construção de uma programação voltada para interesses da comunidade local, como por exemplo, meio ambiente, educação, notícias do município, debates e conversas, etc. O intuito é democratizar o acesso à informação, produzindo e distribuindo notícias, matérias, conteúdos e serviços de maneira clara e simples. É a democratização da informação de forma independente e avançada para a conquista por melhores condições de vida na comunidade.

## **6. Conclusão**

De maneira geral, nos meses iniciais de implantação do projeto, é possível perceber resultados positivos e satisfatórios visto que a Rádio Web Alemão vem se apresentando como uma importante ferramenta de divulgação das causas ambientais. Por ser um meio de fácil penetração, a Rádio Web Alemão vem favorecendo e promovendo o acesso de toda a Comunidade a conteúdos relativos ao meio ambiente, a sustentabilidade e também a questões relativas às Políticas Públicas de Desenvolvimento; Apoio a Ações de Cidadania e Educação Ambiental.

A expectativa é que a população da Comunidade do Alemão tenha acesso não apenas a questões ambientais, mas também a temas relacionados ao seu território, sobretudo sobre o processo de planejamento participativo para o desenvolvimento local. A rádio web Alemão também vem servindo como meio para alavancar o empreendedorismo e a economia local voltada para o desenvolvimento sustentável e para a busca por uma cidadania ativa.

Destaca-se neste processo inicial de implementação da rádio web Alemão a interação de pessoas da comunidade e da Universidade na organização e produção de programas, esse fato mostra-se extremamente positivo para a construção coletiva de conteúdos relacionados ao meio ambiente, a

sustentabilidade e também a questões relativas às políticas públicas de desenvolvimento local, apoio a ações de cidadania e educação ambiental, possibilitando assim a formação de novos círculos sociais.

## **Referências**

ALMEIDA, Ana Carolina; MAGNONI, Antonio Francisco. **Rádio e internet: recursos proporcionados pela web ao radiojornalismo**. FERRARETO e KLÖCKNER (orgs). E o rádio (2009): p.432-445.

ALMEIDA, C. D. de, GUINDANI, J. F., & MORIGI, V. J. **A rádio comunitária como prática de cidadania comunicativa**. *Revista FAMECOS*, 18(3), 2011, págs. 959–975.

AUGUSTO, Gustavo; MENDES, Allisson: **Estudo de Programação para a RádioUniversitária Web. Recife**. Curso de Rádio, TV e Internet. Relatório de Pesquisa desenvolvida nas disciplinas Método de Pesquisa em Comunicação I e II. 2012. 76p

BRASIL. Ministério da Economia. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). CHAVES; PELIANO; SILVA (coord.). **AGENDA 2030 - ODS - Metas Nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**. Brasília, 2019. Disponível em [https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/180801\\_ods\\_metas\\_nac\\_dos\\_obj\\_de\\_desenv\\_susten\\_propos\\_de\\_adequa.pdf](https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/180801_ods_metas_nac_dos_obj_de_desenv_susten_propos_de_adequa.pdf) . Acesso em: 27 setembro. 2023.

MENDES Allisson, AUGUSTO Gustavo. **Novas possibilidades para o rádio AM no Brasil: Uma análise sobre a inserção do modelo AM na internet**. Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Fortaleza, CE – 3 a 7/9/2012.

BARBIER, René. **A pesquisa-ação**. Tradução Lucie Didio. Brasília: Plano, 2002.

COSTA, Elenice dos Santos; DE CARLI, Ana Alice; SANTOS, Daniele da Costa Rubim Messeder dos. **Educação Ambiental consciente por meio do uso das tecnologias da informação e comunicação no processo ensino-aprendizagem**. Setembro de 2016, p.8.

MORIN, Edgar. **Introdução ao Pensamento Complexo**. Lisboa, Instituto Piaget, 2003.

FELIZOLA, M. P. M.; FERREIRA, R. M. C.; COSTA, F. B. **O rádio como potencializador da educação ambiental informal: uma investigação do programa “O meio ambiente no cotidiano” da rádio UFS**. In: Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 13., 2011, Maceió. Anais eletrônicos... Maceió: Intercom, 2011.

FOUCAULT, M. **Nascimento da biopolítica: curso dado no Collège de France (1978-1979)**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MAGNONI, Antonio Francisco. RODRIGUES, Kelly De Conti. **O rádio e a adaptação à nova era das tecnologias da comunicação e informação: contextos, produção e consumo**. In: 9º Encontro Nacional de História da Mídia. Ouro Preto, 2013.

LAYRARGUES, Philippe Pomier. **Para que a educação ambiental encontre a educação**. In: LOUREIRO, C. F. B. Trajetória e fundamentos da educação ambiental. São Paulo: Cortez, 2004.

LAYRARGUES, P. P. **Educação para a gestão ambiental: a cidadania no enfrentamento político dos conflitos socioambientais.** In: LOUREIRO, C. F. B. (Org.). Sociedade e meio ambiente: a educação ambiental em debate. São Paulo: Cortez, 2000. p. 87-155.

LIMA, I. O. de. **Rádio comunitária, gênero e capital social: a experiência da Alternativa FM, emissora da Associação das Mulheres de Nazaré de Mata –Amunan.**2010. Orientadora: Maria Salett Tauk Santos. Dissertação (Mestrado em Extensão Rural e Desenvolvimento Local) - Departamento de Educação. Universidade Federal Rural de Pernambuco, Recife.

MAGNONI, Antonio Francisco. RODRIGUES, Kelly De Conti. **O rádio e a adaptação à nova era das tecnologias da comunicação e informação: contextos, produção e consumo.** In: 9º Encontro Nacional de História da Mídia. Ouro Preto, 2013.

PORTELA, P. **Rádio na Internet em Portugal: a abertura à participação num meio em mudança.** 2006. 158 f. Porto. Tese (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga. 2011.

PRIESTMAN, Chris. **Web radio: radio production for internet streaming.** Oxford: Focal Press, 2002.

TEIXEIRA, Marcelo M. & SILVA, Bento D. **Rádio Web & Podcast: Conceitos e Aplicações no Ciberespaço Educativo.** ICONO 14 – Nº 4, Madri, 2010.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-ação.** São Paulo: Cortez, 2011.

TRIPP, D. **Pesquisa-ação: uma introdução metodológica.** Educação & Pesquisa, São Paulo, v. 31, n. 3, p. 443-466, set./dez. 2005.

VEIGA, José Eli da, **Meio Ambiente & Desenvolvimento** São Paulo: Ed. Senac, 2005.

Recebido em: 30-10-2023

Aceito em: 13-01-2024

Endereço para correspondência:

Nome Marcus Alexandre Cavalcanti

Email marcus\_nathan1203@hotmail.com



Esta obra está licenciada sob uma [Licença Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)