

A LUA NA RELAÇÃO ARTE-CIÊNCIA
LA LUNA EN LA RELACIÓN ARTE-CIENCIA
THE MOON IN THE ART-SCIENCE RELATION

Josie Agatha Parrilha da Silva *
josieaps@hotmail.com

Marcos Cesar Danhoni Neves**
macedane@yahoo.com

* Universidade Estadual de Ponta Grossa, Ponta Grossa - Brasil

** Universidade Estadual de Maringá, Maringá - Brasil

Resumo

Esse ensaio é resultado de produções realizadas para a exposição **A Lua na Arte, na Ciência e na Arte-Ciência**. A exposição teve como tema a *Lua* e contou com imagens fotográficas com e sem intervenção realizadas pelos autores. Foi apresentada em quatro espaços/Instituições: Mostra na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita – UNESP de Bauru (2016); Exposição coletiva na Fundação Cultural de Curitiba, no Memorial da Cidade (2016); Exposição no Simpósio Nacional de Ensino de Ciência e Tecnologia (SINECT) - UTFPR-Ponta Grossa (2018).

PALAVRAS CHAVE: Lua, Arte-Ciência, Exposições.

Resumen

Este ensayo es el resultado de producciones realizadas para la exposición **La luna en el Arte, en la Ciencia y en el Arte-Ciencia**. El tema de la exposición fue la Luna y presentó imágenes fotográficas con y sin intervención de los autores. Se presentó en cuatro espacios/Instituciones: Exposición en la Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita - UNESP de Bauru (2016); Exposición colectiva en la Fundación Cultural de Curitiba, en el Memorial da Cidade (2016); Exposición en el Simposio Nacional sobre Educación en Ciencia y Tecnología (SINECT) - UTFPR-Ponta Grossa (2018).

PALABRAS CLAVE: Luna; Arte-ciencia; Exposiciones.

Abstract

This essay is the result of productions made for the exhibition **The Moon in Art, Science and Art-Science**. The theme of the exhibition was the *Moon* and featured by photographic images with and without intervention by the authors. It was presented in four spaces / Institutions: Exhibition at Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita - UNESP de Bauru (2016); Collective exhibition at the Cultural Foundation of Curitiba, at Memorial da Cidade (2016); Exhibition at the National Symposium on Science and Technology Education (SINECT) - UTFPR-Ponta Grossa (2018).

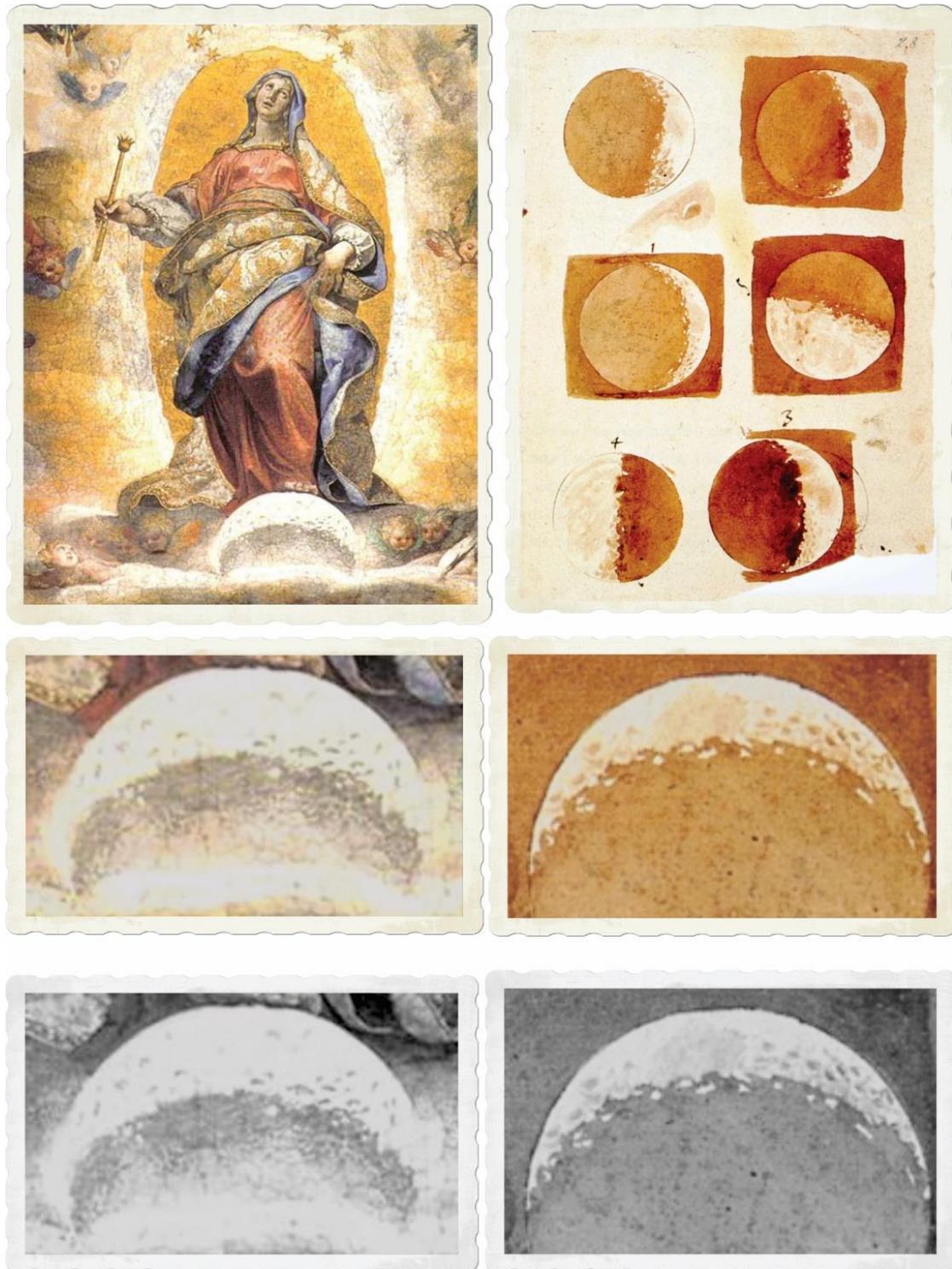
KEYWORDS: Moon; Art-Science; Exhibitions.

Entre 2009 a 2013 foi desenvolvida uma pesquisa de Doutorado que teve como tema a Lua a partir das observações telescópicas realizadas por Galileo Galilei (1564-1642). Estas luas foram apresentadas em aquarelas em sua obra *Sidereus Nuncius* e a Lua craterada de Ludovico Cardi, o Cigoli realizada no afresco da cúpula da Capela Borguese (Paolina) *da Basílica Papale di Santa Maria Maggiore*, em Roma. Esta **Lua** está aos pés da Madonna (Nossa Senhora), numa representação comum da iconografia cristã. Contudo, o incomum era a relação arte-ciência existente nessa representação. Relação esta que move a presente exposição. Essa pesquisa resultou na produção do livro *O Codex Cigoli-Galileo: ciência, arte e religião num enigma copernicano*", publicado em 2015 pela EDUEM.

Entre os anos de 2015 a 2016, foi desenvolvida uma pesquisa de Pós-Doutorado que discutiu a questão da interdisciplinaridade a partir do tema **Lua**, partindo da relação Arte-Ciência e abordando aspectos plurais que a envolvem. A pesquisa resultou em dois livros: *Arte e Ciência na Lua: interdisciplinaridade e formação de professores* (2017) e *Arte e Ciência na Lua: percursos na interdisciplinaridade* (2018), pela Editora Cultura Acadêmica (UNESP).

Os registros fotográficos deste ensaio são compostos de: imagens da Lua de Cigoli e Galileo; imagens de Luas representadas por professores e artistas; imagens obtidas a partir de produções realizadas em Projeto de Pesquisa desenvolvidos na UNESP de Bauru e, ainda, imagens fotográficas telescópicas realizadas no ano de 2016 (quando foram fotografadas todas as fases da Lua numa luação completa – presentes aqui somente uma pequena seleção delas) [SILVA e NARDI, 2017; SILVA, NARDI e NEVES, 2018].

As fotografias apresentam o mesmo tema: a **Lua**, contudo, as imagens transpõem técnicas, superfícies e espaços fixos, possibilitando superar os limites impostos pelo conhecimento cartesiano e relacionando, pois, Arte e Ciência de forma ímpar, plural e transdisciplinar.

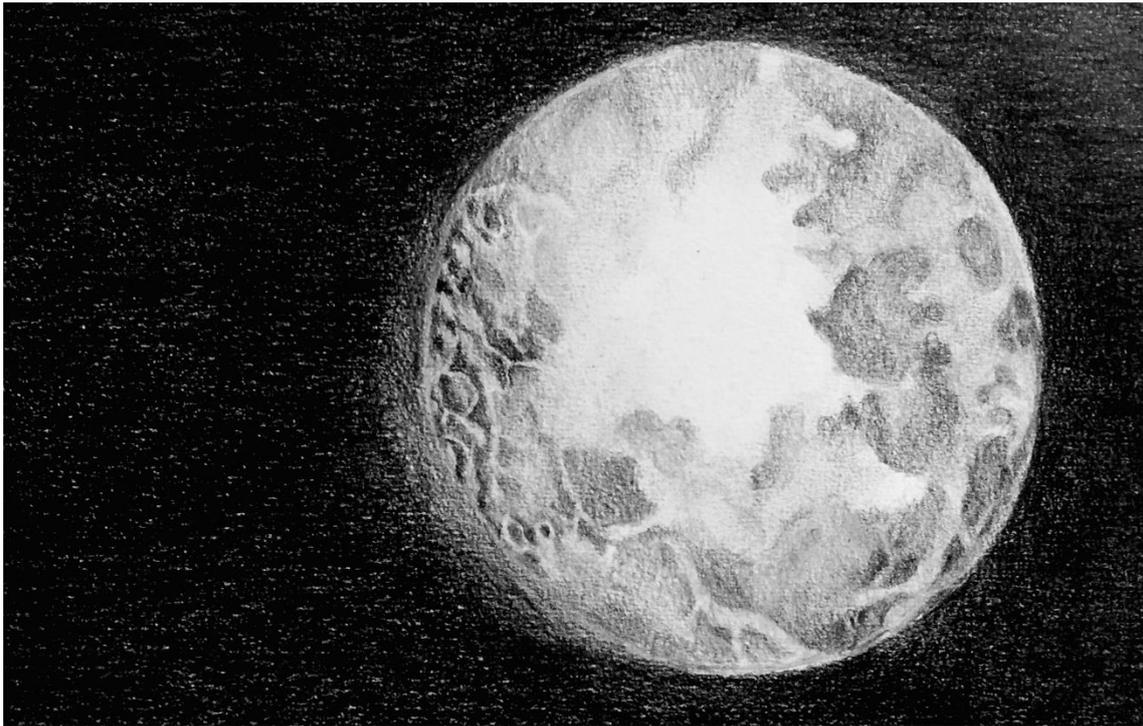


Título: Fotomontagem das Luas de Cigoli e Galileo

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnica: Montagem com fotografias - com intervenção digital A- *Madonna* de Lodovico Cardi, o Cigoli, 1910-1913; B- Luas em aquarela de Galileo Galilei; C e D: corte das Luas de Cigoli e Galileo; Foto D e E: corte das luas de Cigoli e Galileo com alteração da cor. Dimensão final: 30x40.

Ano: 2016



Título: *Tsuki* - Fotomontagem da *Lua* de Júlia Ishida

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnicas: Fotografia com corte da *Lua* em grafite de Júlia Ishida e Fotografia com intervenção digital (efeito: albúmen).

Dimensões: 30x20 e 30x20.

Ano:2016



Título: *Moon the realm of galaxies* - Fotomontagem da *Lua* da Tania Machado

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnica: Fotografia da *Lua* em tinta acrílica sobre tela de Tania Machado e Fotografia com intervenção digital (efeito: remoção e troca do fundo, imagem da NASA /Hubble Sees a Legion of Galaxies). Dimensões: 20x18 e 30x20.

Ano: 2016.



Título: *Luna Lumière* - Fotomontagem da *Lua* de Pedro Padovini

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnicas: Fotografia com corte da *Lua* em aquarela de Pedro Padovini e Fotografia com intervenção digital (efeito: cor primitiva [técnica dos irmãos Lumière]). Dimensões: 30x20 e 30x20.

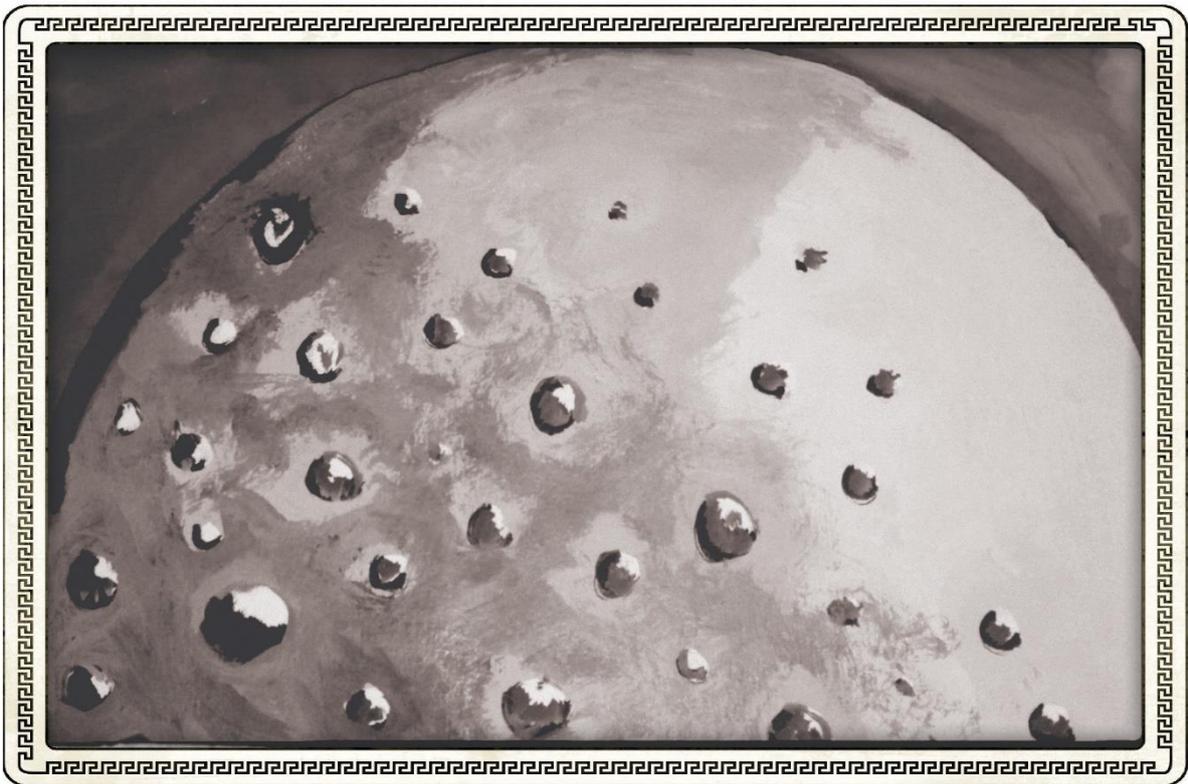
Ano: 2016



Título: *Moon and Spiral*- Fotomontagem da *Lua* de Luzita Erichsen

Técnicas: Fotografia da *Lua* em tinta à óleo/empasto sobre tela de Luzita Erichsen e Fotografia com intervenção digital (efeito: remoção e troca do fundo, imagem da NASA/*Hubble Spies a Spiral Snowflake*). Dimensões: 20x18 e 30x20.

Ano: 2016

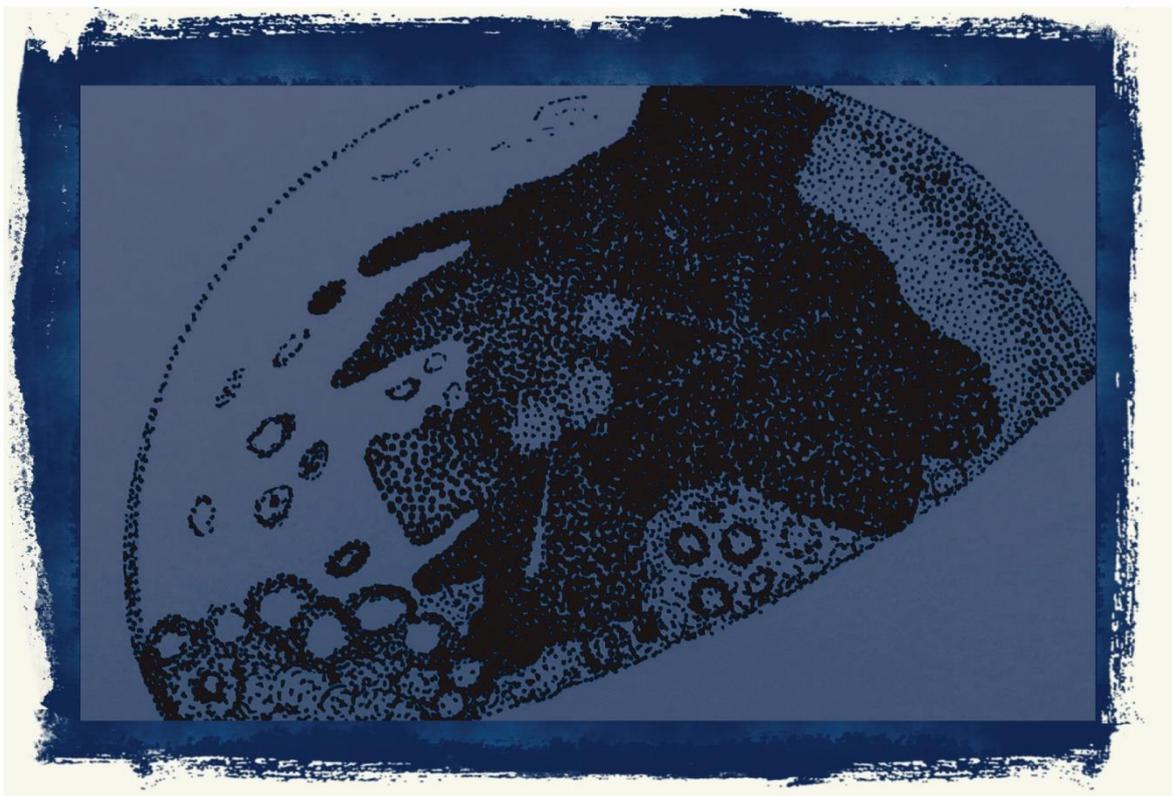


Título: *Lune boîte* - Fotomontagem *Lua* de Patricia Ferreira de Assis

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnicas: Fotografia da *Lua* em nanquim de Patricia Ferreira de Assis e Fotografia com intervenção digital (efeito: câmera de caixa). Dimensões: 30x18 e 30x19

Ano: 2016



Títulos: *Blue Moon* - Fotomontagem da *Lua* de Luzia Rodrigues da Silva]

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnicas: Fotografia da *Lua* em nanquim/pontilhismo de Luzia Rodrigues da Silva e Fotografia com intervenção digital (efeito: cianopítia). Dimensões: 30x18 e 30x20

Ano: 2016



Títulos: *Moon and Galaxy* - Fotomontagem da Lua de Higor Gabriel de Almeida

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnicas: Fotografia da *Lua* em giz pastel de Higor Gabriel de Almeida e Fotografia com intervenção digital (efeito: remoção e troca do fundo, imagem da NASA/Hubble Sees *Galaxy Hiding in the Night Sky*). Dimensões: 28x18 e 30x20

Ano: 2016



Título: *Moon and Starburst galaxy* – Fotomontagem da Lua de Josie Silva

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnicas: Fotografia com intervenção digital da *Lua Tridimensional* com massa e tinta acrílica de Josie Silva e Fotografia com intervenção digital (efeito: remoção e troca do fundo, imagem da NASA/Hubble *Spots a Secluded Starburst Galaxy*). Dimensão: 27x18 e 30x20.

Ano: 2016



Título: Lua (12 de julho de 2016)

Autor: Marcos Cesar Danhoni Neves

Técnica: Fotografia telescópica (telescópio Cassegrain_Schmidt Bausch Lomb [ocular 30 mm], celular android Samsung J5)

Dimensão: 40x30

Ano: 2016



Título: Lua (13 de julho de 2016)

Autor: Marcos Cesar Danhoni Neves

Técnica: Fotografia telescópica (telescópio Cassegrain_Schmidt Bausch Lomb [ocular 30 mm], celular android Samsung J5) -

Dimensão: 40x30

Ano: 2016



Título: Lua (15 de julho de 2016)

Autora: Josie Agatha Parrilha da Silva

Técnica: Fotografia telescópica (telescópio Cassegrain_Schmidt Bausch Lomb [ocular 30 mm], celular android Samsung J5) -

Dimensão: 40x30

Ano: 2016



Título: Lua (16 de julho de 2016)

Autor: Marcos Cesar Danhoni Neves

Técnica: Fotografia telescópica (telescópio Cassegrain_Schmidt Bausch Lomb [ocular 30 mm], celular android Samsung J5) -

Dimensão: 40x30

Ano: 2016



Título: Lua (19 de julho de 2016)

Autor: Marcos Cesar Danhoni Neves

Técnica: Fotografia telescópica (telescópio Cassegrain_Schmidt Bausch Lomb [ocular 30 mm], celular android Samsung J5) -

Dimensão: 40x30

Ano: 2016



Título: Lua (21 de julho de 2016)

Autor: Marcos Cesar Danhoni Neves

Técnica: Fotografia telescópica (telescópio Cassegrain_Schmidt Bausch Lomb [ocular 30 mm], celular android Samsung J5) -

Dimensão: 40x30

Ano: 2016

- Livro 1 - Arte e ciência na Lua: Interdisciplinaridade e formação de professores (2017) - http://www.editoraunesp.institucional.ws/catalogo-detalle.asp?ctl_id=657

- Livro 2 - Arte e ciência na Lua: Percursos na interdisciplinaridade (2018) - <http://www.culturaacademica.com.br/catalogo/arte-e-ciencia-na-lua-2/>

Referências

SILVA, J.A.P. e NARDI, R. **Arte e Ciência na Lua: Interdisciplinaridade e formação de Professores.**

Disponível em:

http://www.editoraunesp.institucional.ws/catalogo-detalle.asp?ctl_id=657/. Bauru, UNESP: Cultura Acadêmica. 2017.

Disponível em:

<http://www.culturaacademica.com.br/catalogo/arte-e-ciencia-na-lua-2/>. Bauru, UNESP: Cultura Acadêmica. 2018.

SILVA, J.A.P.; NARDI, R. e NEVES, M.C.D. **Arte e Ciência na Lua: Percursos na Interdisciplinaridade.**

Recebido em: 05/12/2019

Aceito em: 30/12/2019

Endereço para correspondência:

Nome: Josie Agatha Parrilha da Silva

Email: josieaps@hotmail.com



Esta obra está licenciada sob uma Licença [Licença Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)